



Magdalēnas Rakstiņas

Alūksnes Mākslas skolas noslēguma radošais darbs « Mana pasaule »

Kopējā tēma «Alūksne tuvplānā un aizkadrā»

2023

Atslēgas vārdi

- Mana dzīve
- Dzīve man apkārt
- Aleksandra paviljons
- Bezdelīgas
- Putni
- Lidojums

Idejas apraksts

Ar šo darbu es gribu pastāstīt par sevi, par to, ko es saprotu un par to, kas man nav vēl īsti saprotamas, par «rāmjiem», kuros es dažreiz jūtos iesprostota un par cilvēkiem, kas man ir apkārt, kurus es attēloju kā putnus. Es esmu tas putns, kas atrodas centrā un es esmu aplī, kuram ir robežas, kas man vēl ir jāiepazīst. Tas ir mans kosmos, mana pasaule, kas nepārtraukti kustas un mainās, un kā putni lido man apkārt.

Kā simbolu darbā es izmantoju bezdelīgu, kas simbolizē laimi un panākumus. Man bezdelīgas asociējas arī ar laukiem, bērnību un laiku, kad agrāk tās lidinājās virs ēku jumtiem.

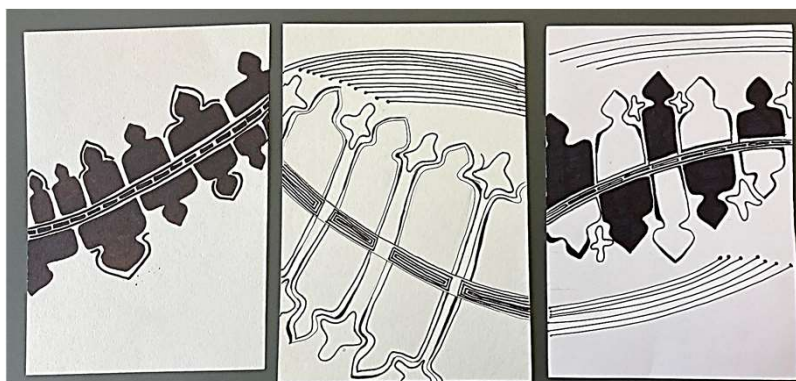
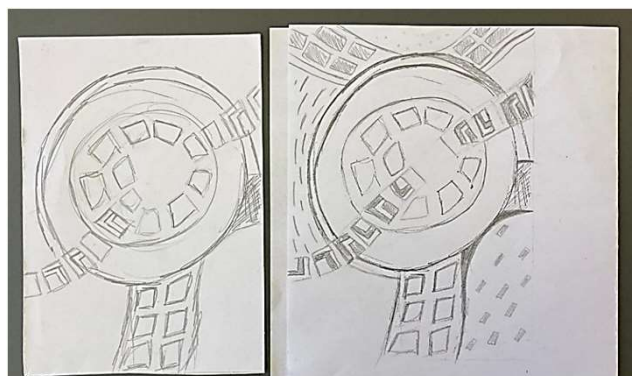
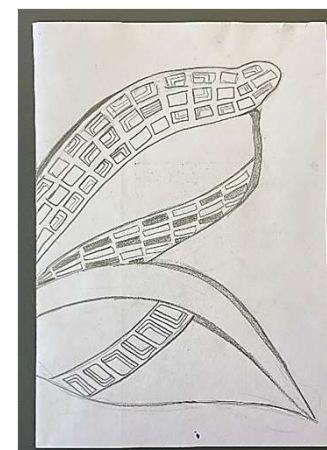
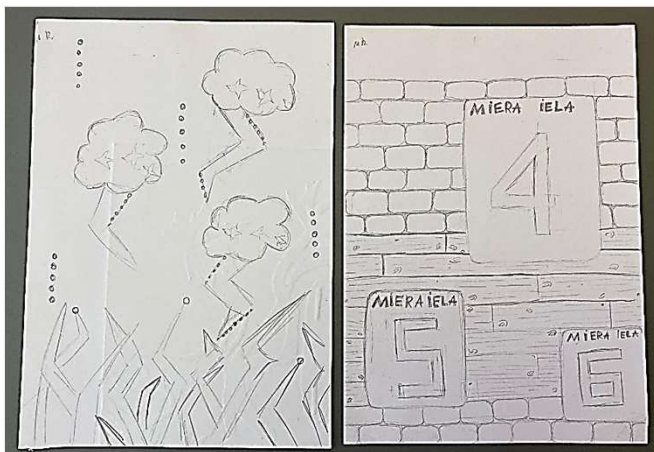
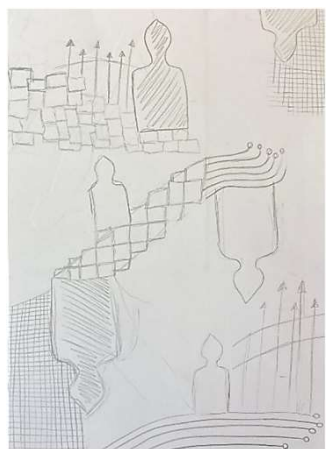
Iedvesmas, idejas avoti

- Viens no iedvesmas avotiem ir Aleksandra paviljons un tā gleznojumi, kas redzami manās fotogrāfijās.
- Arī datorgrafikas stundās turpināju strādāt pie Aleksandra paviljona motīva.

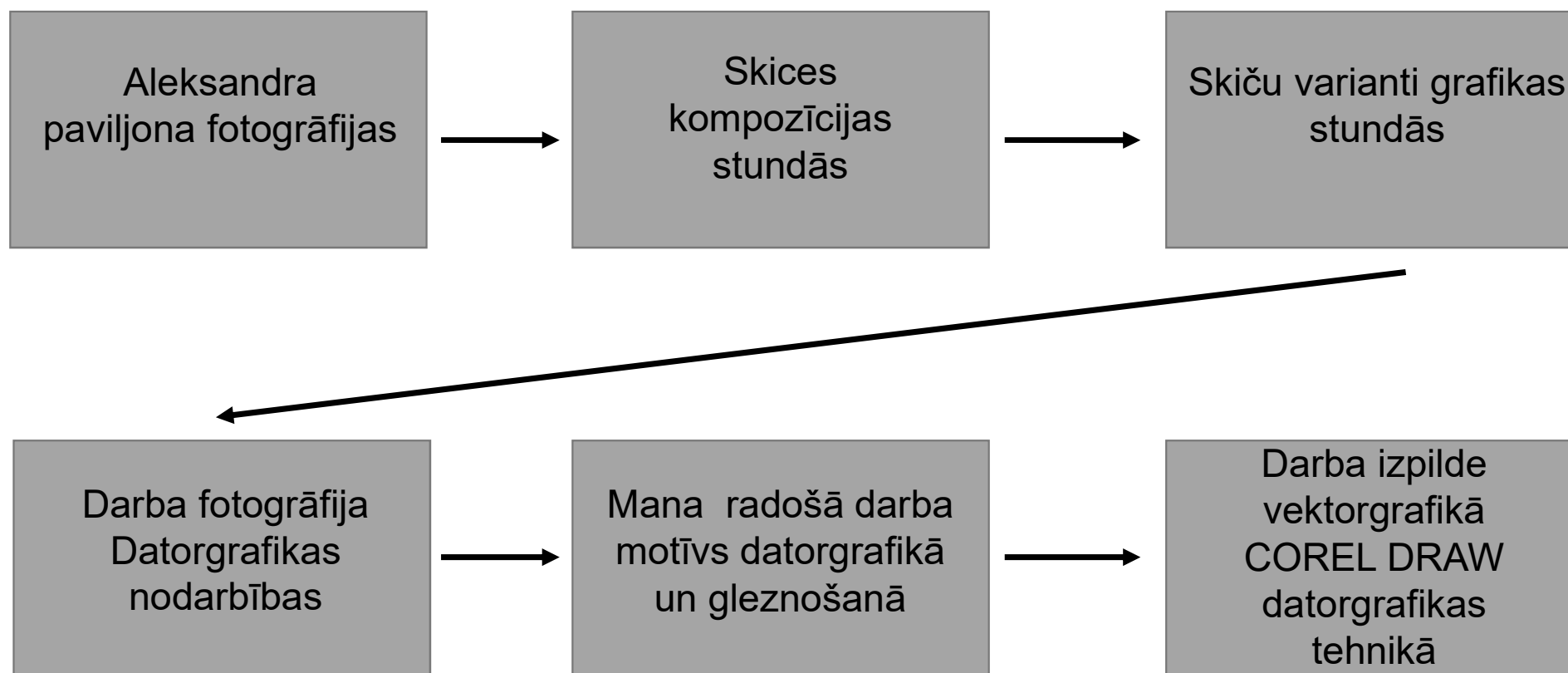


Skices, ideju ģenerēšana

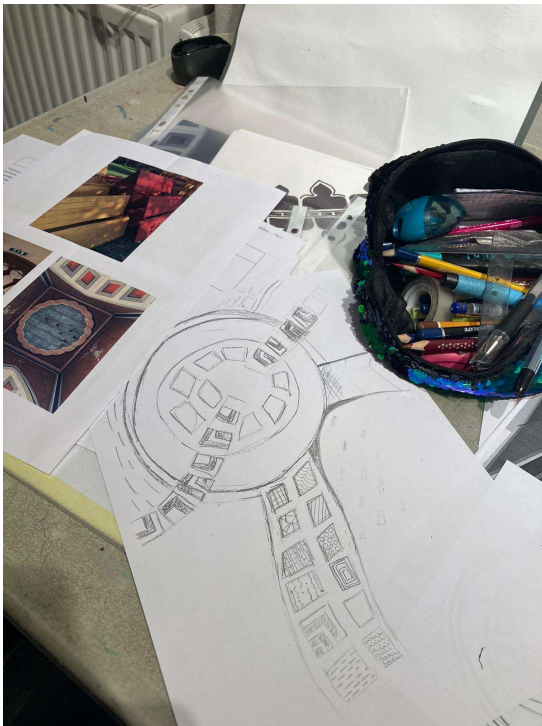
(iedvesmojos no vasarā tapušajām fotogrāfijām)



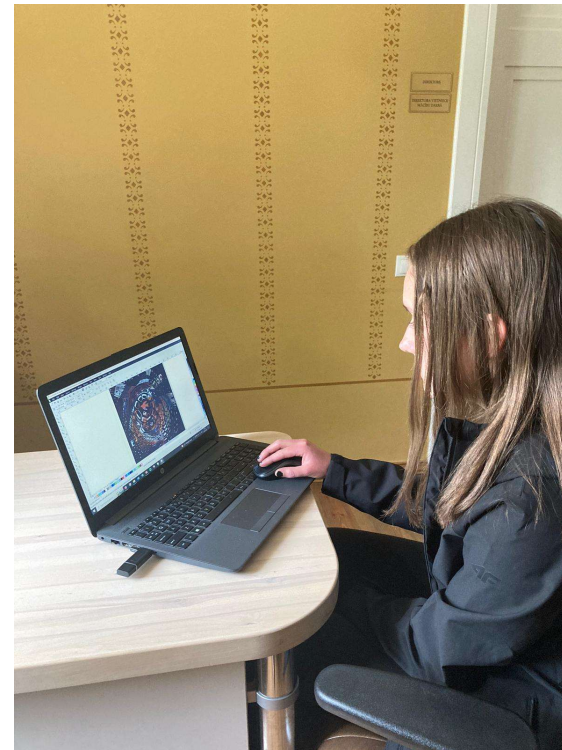
Darba gaita, process.



Darba izstrādes fotogrāfijas



Darba skiču zīmēšana.



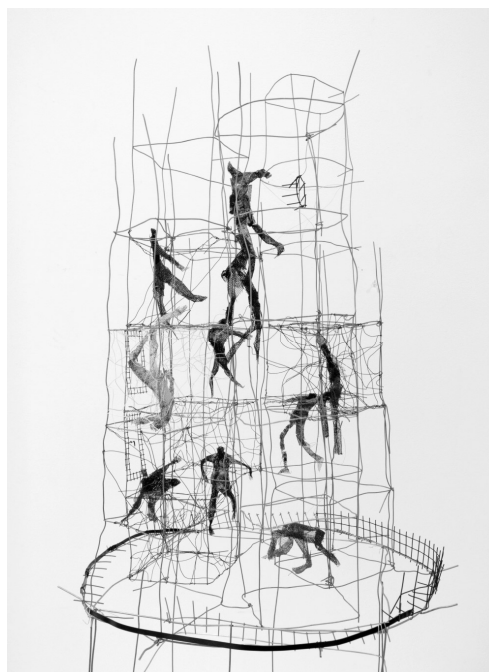
Mana radošā darba tapšana grafiskajā programmā.

Mana radošā darba tēma citu mākslinieku darbos.

(mākslinieki bieži savos darbos ir atspoguļojuši tēmu par iekšējo brīvību, par savām attiecībām ar pasauli, par zināmo un nezināmo sev apkārt, par robežām, kuras mēs nosakām ar savu prātu,...)



Parīzē dzīvojošs mākslinieks
Albane Simon



Gleznotāja un skulptūru māksliniece no Austrālijas
Barbara Liča



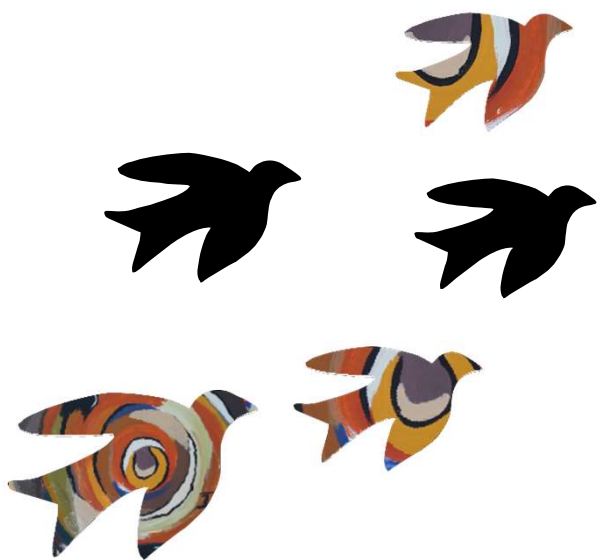
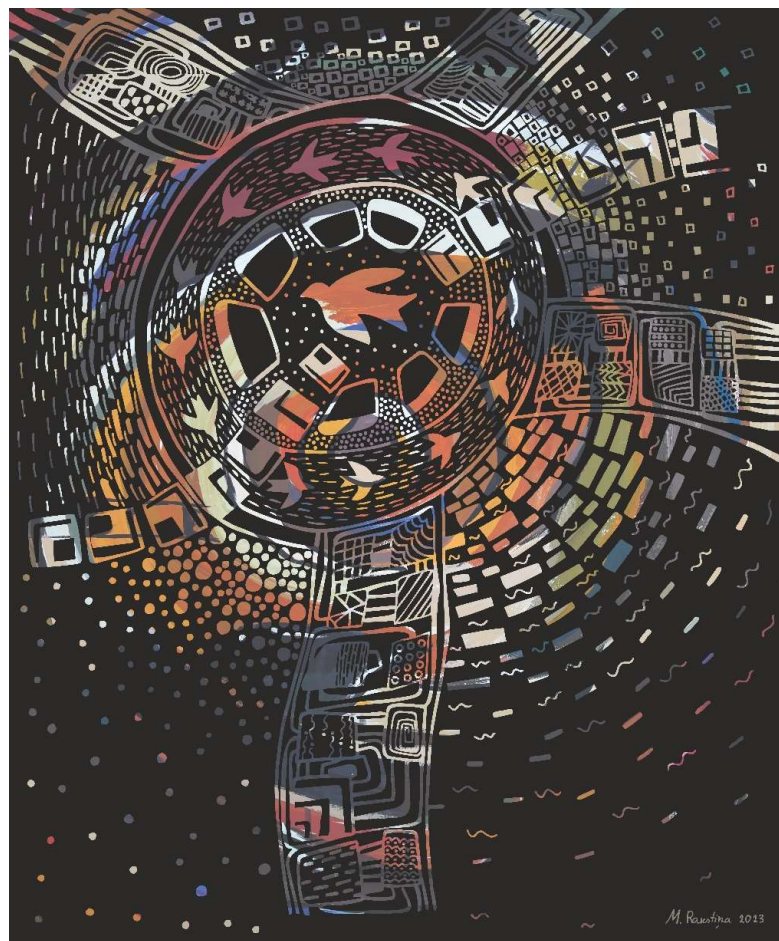
Izmantotie materiāli, tehnika, paņēmieni.

- Grafiska kompozīcija flomāstera tehnikā
- Realizācija datorgrafikas tehnikā, izmantojot grafisko kompozīciju un gleznojumu
- Datorprogramma Corel Draw
- Darbs tika izdrukāts digitāli:
Alumīnija kompozītais materiāls Neobond sign 3mm,
Izdruka uz digitāldrukšanas līmplēves Oracal Safety Vinyl,
Laminēšana ar līmplēvi Oracal Safety Vinyl.

Secinājumi.

- Darba procesā padziļināti apguvu datorprogrammu un iepazinu dažādas iespējas kā var veidot grafiskos darbus.
- Gleznošanā bija iespēja apspēlēt šo pašu tēmu uz A2 formāta kartona, kas bija sarežģītāk nekā es domāju.
- Reizēm darbs aizņem ilgāku laiku un spēku nekā domāts, bet beigās ir liels gandarījums par paveikto.

Gatavais darbs.



Paldies par uzmanību!