

**RIHARDS ŽUKOVŠ
ALŪKSNES MĀKSLAS SKOLA**

RADOŠAIS DARBS

«DURVIS UZ ...»

KOPĒJĀ TĒMA «ALŪKSNE TUVPLĀNĀ UN AIZKADRĀ»

2023

Atslēgas vārdi

- ◎ Cilnis
- ◎ Durvis

Galvenā ideja

Durvis ir mājas vizītkarte. Ikreiz, atverot durvis, mēs nonākam kādā īpašā pasaulē, ko veido tās iemītnieki. Ikdienā katrs veram daudz un dažādas durvis - savas mājas, darbavietas, skolas, veikala, muzeja un daudzas citas.

Ir arī **simboliskās durvis**, ko atveram uz attiecībām ar citiem cilvēkiem. Tās var atvērt uz jebko – uz nākotni, laimi, karjeru, iespējām un izdevībām. Mēs katrs izvēlamies, kuras durvis atvērt, bet kuras aizvērt.

ledvesmas avoti

- © Durvju motīvi Alūksnē, un līdzīgas durvis var ieraudzīt arī Toskānā, Itālijā.

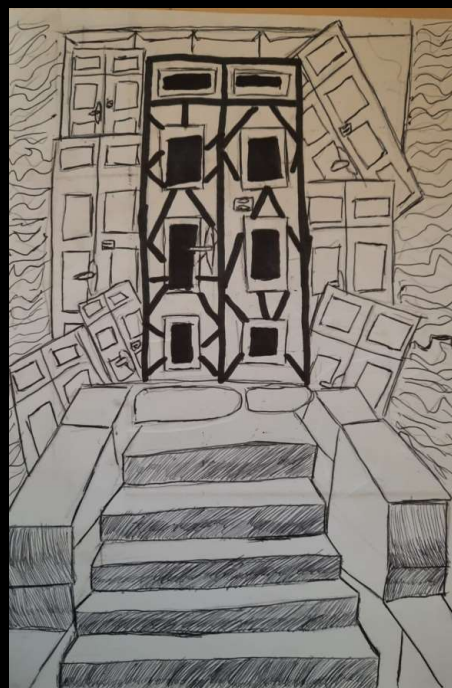


Izmantotie materiāli, tehnikas, paņēmieni.

- ◎ Savas skices un noslēguma darbu veidoju māla cilnī.
Pēc pirmās apdedzināšanas daļēji glazēju.
- ◎ Es cilņa izgatavošanā izmantoju māla veltnēšanas tehniku. Darbā izmantoju dažādas faktūras un augstumus.

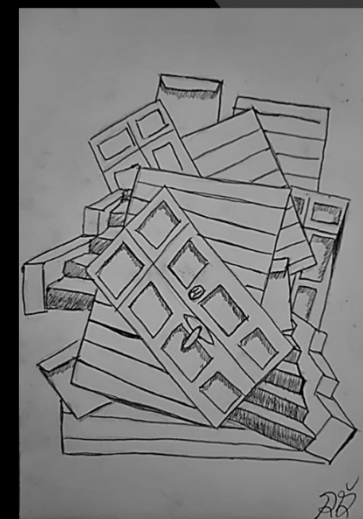
Skices, darba gaita

© Šīs ir manas pirmās skices.



Darba gaita

Šī ir skice, kuru izmantoju noslēguma darbam →



Un redzams, kā es strādāju pie skicēm un darba.



Darba gaita

- Šeit redzams, kā es glazēju savu darbu un glazēts darbs pirms apdedzināšanas.



Gatavais noslēguma darbs



Secinājumi

Noslēguma darbs bija ļoti laikietilpīgs, tādēļ vajadzēja to sākt ātrāk, lai nevajadzētu uztraukties, ka nepabeigšu laikā.

Ar mālu strādāt nav ļoti grūti, bet ir uztraukums, vai darbs nesaplaisās žūšanas procesā, pēc dedzināšanas un kā izskatīsies darbs pēc glazēšanas.

Manuprāt, noslēguma darbs izdevās, esmu apmierināts ar paveikto.

Paldies par uzmanību!