

Paulas Gabrānes radošais darbs “Ārpus robežām”

Keramika 2020



Alūksnes mākslas skola

Atslēgas vārdi

- Melns
- Balts
- Keramika
- Angoba
- Robežas
- Dizains
- Līnijas



Ideja, idejas apraksts

- Robežas var būt dažādas un iziet no tām arī var dažādi. Piemēram- iziet no savas komforta zonas, no stereotipiem, no savas spēku robežas un visbeidzot, no sabiedrības uzspiestajiem standartem.
- Izkāpt no stereotipa par to, ka keramika ir krāsaini podiņi, bet mūsdienās keramika ir tik dažāda, un tai nav robežu, tāpēc es vēlējos radīt darbu, kas man saistās ar keramikas robežām un mana spēka robežām.
- Man pašai bija jāiziet no savām robežām pāri ''negribu'', ''nevaru'', jo izmīcīt un izrullēt lielu māla gabalu nebija tik vienkārši kā man likās, bet es pārvarēju vājuma brīdi.



Darbam paredzami materiāli, izteiksmes līdzekļi, tehniskie paņēmieni, darba formāts

- Baltais māls
- Melna angoba
- Caurspīdīga glazūra
- Dekoratīvu šķīvju grupa.



Iedvesmas avoti

līdzīgas tēmas un paņēmieni citu mākslinieku darbos

- Jūns Kaneko (1942) (Jun Kaneko)- Japāņu keramiķis strādājis gan krāsainajā tehnikā, gan arī melnbaltajā, veidojot gan telpiskus objektus, gan šķīvjus.
- Pēteris Martinsons (1931-2013) - Latvijas populārākais keramiķis, kurš bijis, pēc izglītības, arī arhitekts veidojis telpiskus darbus arī melnbaltajā tehnikā. Atpazīstams ne tikai Latvijā, bet arī pasaulē.
- Andris Vēzis (1959) mācījies pie P. Martinsona, keramiķis.
- Diāna Venera (1969) latviešu keramiķe



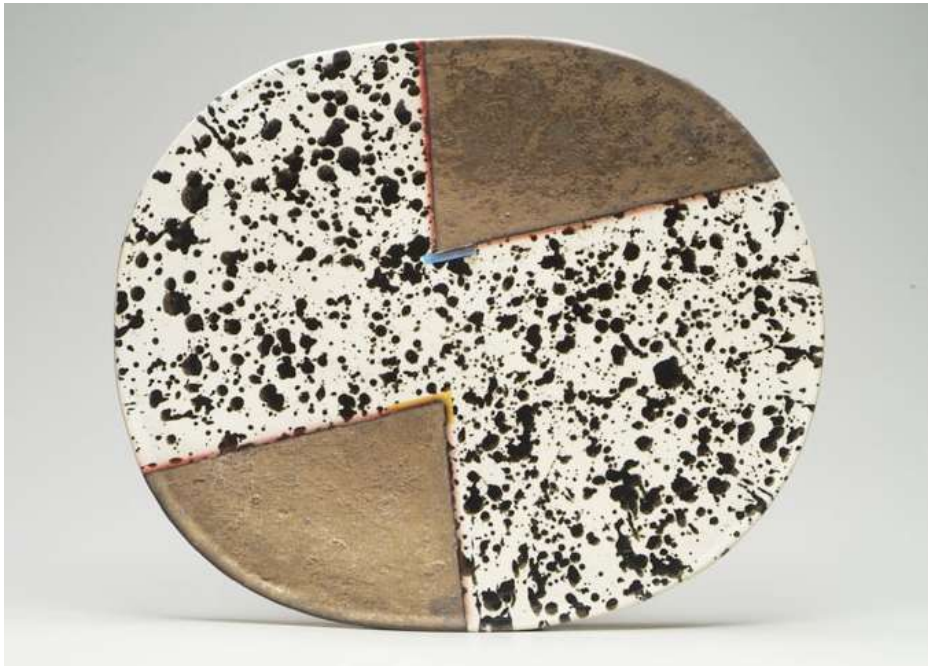
Jun Kaneko



Jun Kaneko
Untitled, Oval, 2003
glazed ceramics, 26.75" h x 21.75" w x 2.5" d



Jun Kaneko



Diāna Venera

«Baltais un melnais» apgleznots porcelāns 2020.



Pēteris Martinsons



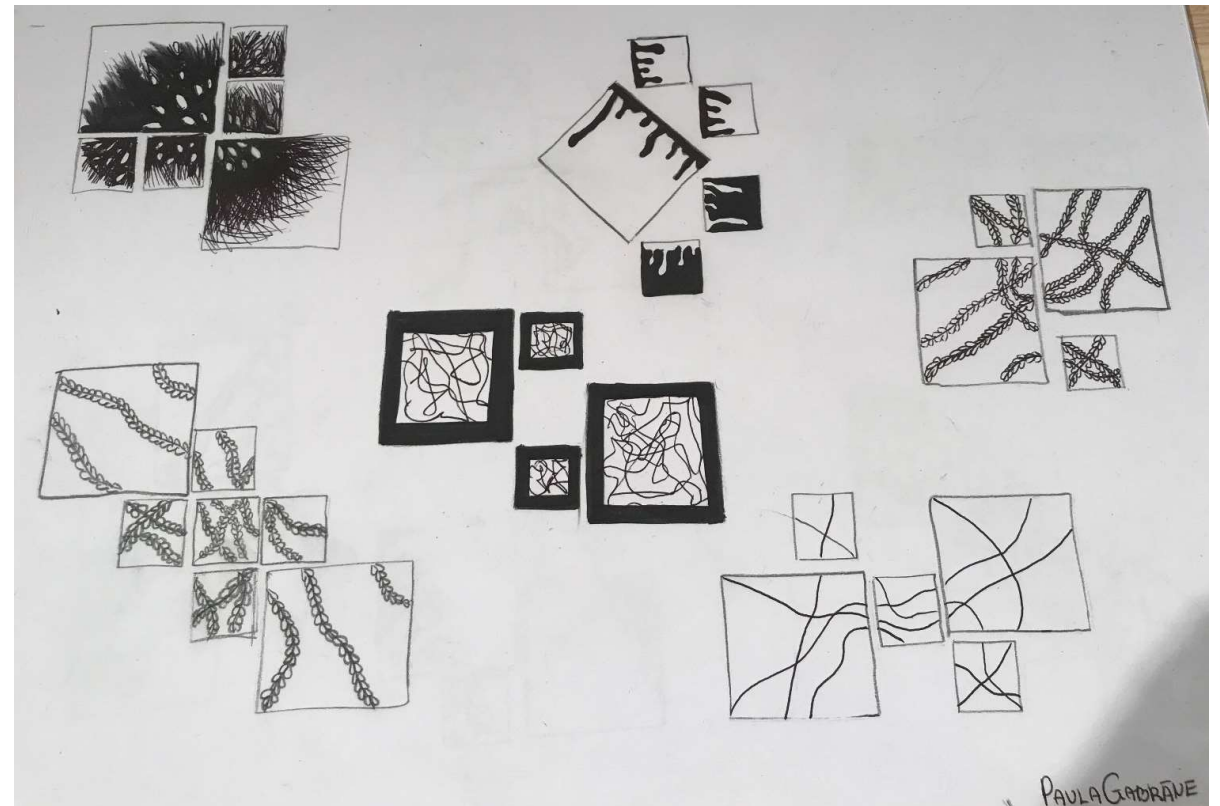
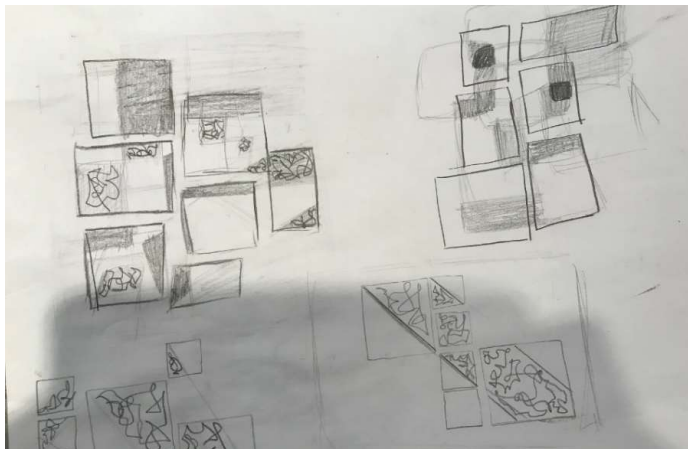
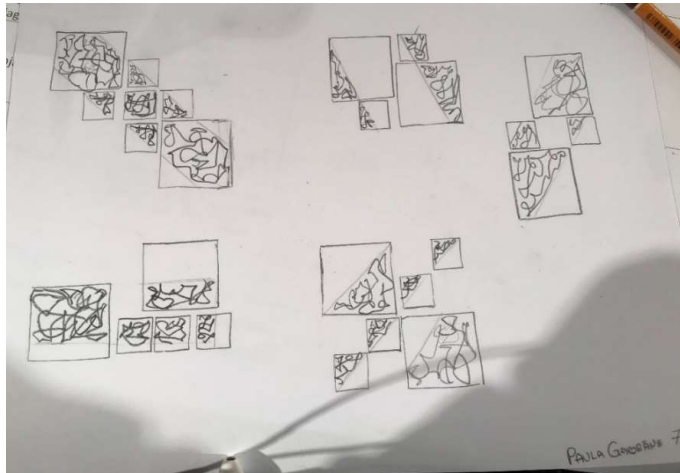
Andris Vēzis



Darba process- skiču tapšana



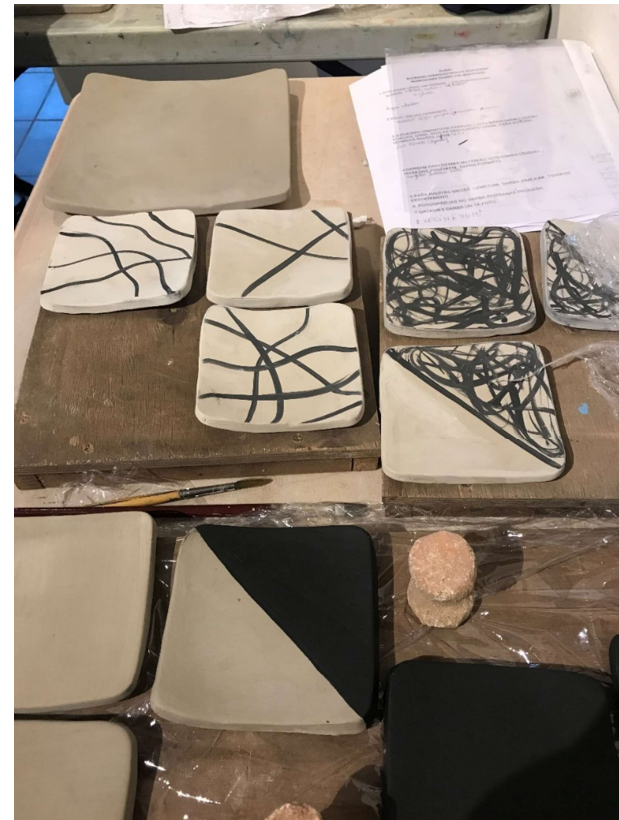
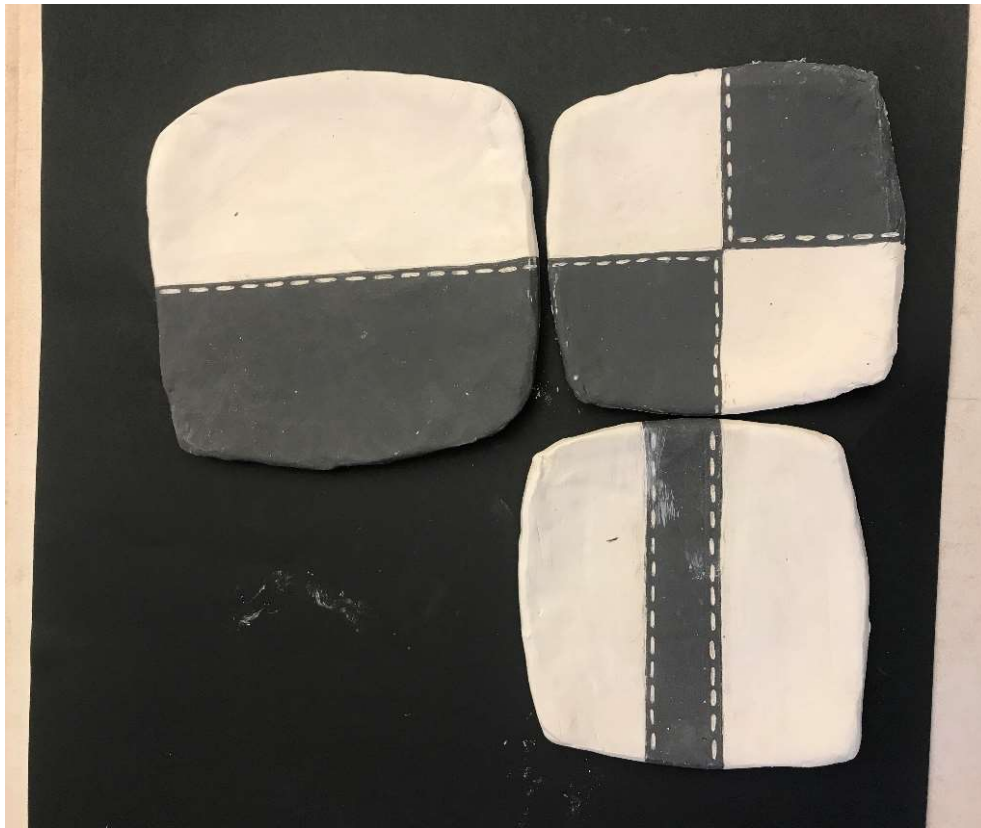
Skices



Izmēģinājumi



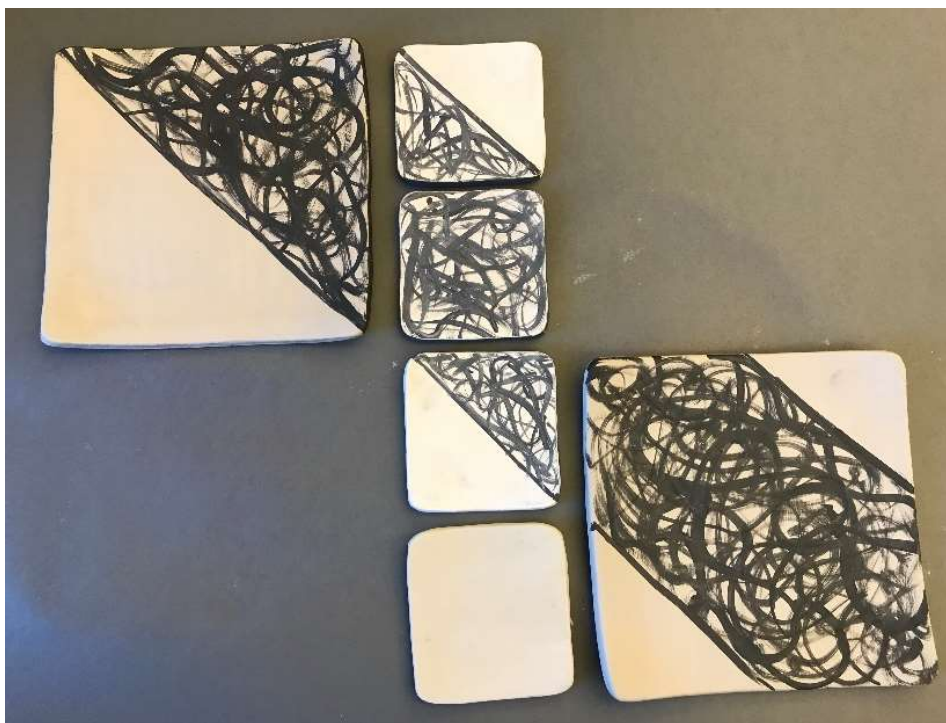
Izmēģinājumi



Darba procesā- formas izlīdzināšana.



Darba process- šķīvju apgleznošana ar angobu.



Darba process-šķīvju apgleznošana ar angobu.



Gatavais darbs



Gatavais darbs



Secinājumi

- Darbs bija grūtāks nekā man likās, es zināju, ka nebūs viegli, bet 10kg māla izmīcīt kārtīgi un izrullēt bija sarežģītāk nekā es domāju.
- Ceļš no pirmās skices līdz gatavam darbam bija ļoti garš, vajadzēja kārtīgi domāt, protams, nākt papildus, lai paspētu līdz martam sataisīt. Bet galu beigās viss izdevās, pat labāk nekā biju gaidījusi.
- Ļoti lielu atbalstu saņēmu no skolotāju puses, kuras vienmēr uzklausa un palīdzēja, kad tas bija vajadzīgs.



Paldies par uzmanību!

