



**Lauma Pliena (1984)** "Man vienmēr ir patīcis radoši darboties – zīmēt, krāsot, taču Alūksnes Mākslas skolā iestāties pamudināja vecākās māsu apsoliņums, ka – ja reiz iestāšos mākslas skolā, tad man vienmēr būs pašai savi skaisti zīmuli un daudz krāsainu flomasteru. Man, kā Padomju/Atmodas laika bērnam šī bija diezgan spēcīga motivācija. Realitātē viss bija daudz savādāk, – flomasteru vietā bija daudz jāzīmē! Ieguvu izpratni par krāsām, kompozīciju. Spēju ieraudzīt skaito ne tikai dabā, formās, lietās un vietās, bet arī cilvēkos. Ieguvu stingru nostāju un prasmi aizstāvēt savas radošās idejas. Tas bija pamats ne tikai manam redzējumam radošajā jomā, bet uz dzīvi kopumā – ne tikai redzēt, bet arī spēt ieraudzīt. Protams, iegūtās zināšanas bija pamats tālāk turpinot mācības Rīgas Amatniecības vidusskolā Tekstila un apģērbu dizaina jomā, kā arī augstskolā – studējot Reklāmu un sabiedriskās attiecības. Šodien ikdienas darbs ir saistīts ar reklāmas un sabiedrisko attiecību projektu izstrādi, koordinēšanu un vadību, kā arī mārketinga stratēģiju un radošo ideju ģenerēšanu un izstrādi, dažādu pasākumu organizēšanu, kā arī grafisko dizainu. Apģērbu dizains un šūšana šobrīd gan ir palicis vairāk kā sirdslieta un hobijs."

"Ir patīkami atskatīties uz laiku atpakaļ un teikt – jā, esmu atstājusi pēdas šajā pasaulē. Es lepojos, ka esmu iepazinusi dažādu uzņēmumu reklāmas ģeogrāfiju, mārketinga ķīmiju, un kreatīva anatomiju. Cilvēce balstās uz tiem, kas rada, uz tiem, kas tic savai sirdij, nevis vairākuma viedoklim. Uz tiem, kas gatavi pamest komforta zonu un doties turp, kur neviens vēl nav bijis. Jo ikviens no mums sevī nes nerealizētu revolūciju. Ikviens ir dzimis, lai radītu šedevrus. Lai celtu piramīdas un atklātu pasaules. Tu ej pa dzīvi ar jautājumu pilnu sirdi un iespēju mugursomu. Tu cīnies par saviem mērķiem, aizstāvi savas idejas un ar neatlaidību esi gatavs uzvarēt. Es lepojos, ka esmu ieguvusi savu īpašo pasaules redzējumu tieši Alūksnes Mākslas skolā. Paldies pasniedzējiem."



1. No personīgā arhīva – Rīgas Amatniecības vidusskola, apģūstot apģērbu dizainera specialitāti, Rīga. 2.,3.,4.,5.,7.,8.,9. Māsu kāzu kleitas šūšanas process, 2019. 6. No personīgā arhīva – Rīgas Amatniecības vidusskola.

## Izglītība

2004 – 2008 Starptautiskā Praktiskās psiholoģijas augstskola,  
Reklāmas un sabiedrisko attiecību fakultāte.  
Augstākās profesionālās izglītības bakalaura grāds sabiedrības vadībā.

1999 – 2003 Rīgas Amatniecības vidusskola, vidējā – profesionālā izglītība.  
Tekstilmākslas nodaļa, apģērbu dizainera specialitāte.

1994 – 1998 Ernsta Glika Alūksnes Valsts ģimnāzija, pamatzglītība.

1990 – 1998 Alūksnes Mākslas un Amatu skola, Tekstilmākslas nodaļa.

## Īss rezumē

Esmu ieguvusi izglītību reklāmas jomā un vairāk nekā 15 gadu praktisko pieredzi mārketingā. Mainoties līdzī laikam, medijiem, vienmēr esmu kustībā – attīstos, mācos un pilnveidojos profesionāli. Esmu komunikācijas speciāliste, kas ne tikai izstrādā, koordinē mārketinga projektus un realizē mārketinga stratēģiju uzņēmumā, bet arī proaktīvs ideju ģenerators. Veidoju grafisko dizainu dažādiem reklāmas materiāliem un medijiem, veidoju saturu un zīmolus kā personīgus stāstus, kas atstāj nospiedumus pasaulē.