



Sabīne Pētersone

ALŪKSNES MĀKSLAS SKOLA

RADOŠAIS DARBS

"SIRDS SARUNAS PIE LOGA"

2025

Atslēgas vārdi

- Vecvecmāmiņa
- Saikne
- Atvadas
- Miers
- Logs
- Atmiņas
- Sirds saruna
- Mīlestība
- Tuvība
- Siltums
- Noslēpums
- Laika plūdums

Ideja

Kad biju maza, mana vecvecmāmiņa, kad braucu prom vienmēr mani pavadīja, pamājojot man pa logu. Atvadas nebija tā priecīgākā daļa no visa, taču redzot viņu pie loga, viss mainījās. Jau no mazām dienām, līdz pat šodienai, mēs atvadāmies šādi, tas ir saglabājies kā tradīcija, sirdi sildoša. Kad domāju par bērnību, šī ir viena no visspēcīgākajām atmiņām. Darbs ir veltījums manas vecvecmāmiņas mīlestībai un siltumam.

Iedvesmas avoti

- Mans galvenais iedvesmas avots bija mana vecvecmāmiņa un viņas siltās atvadas. Vēl es iedvesmojos no šādiem māksliniekiem :
- Vinsents Van Gogs
- Šellija Roudsa
- Rozija Džeimsa



"Zvaigžņotā nakts"
1889.



"Ceļš ar cipresi un zvaigzni"
1890.

Vinsents Van Gogs (1853-1890)

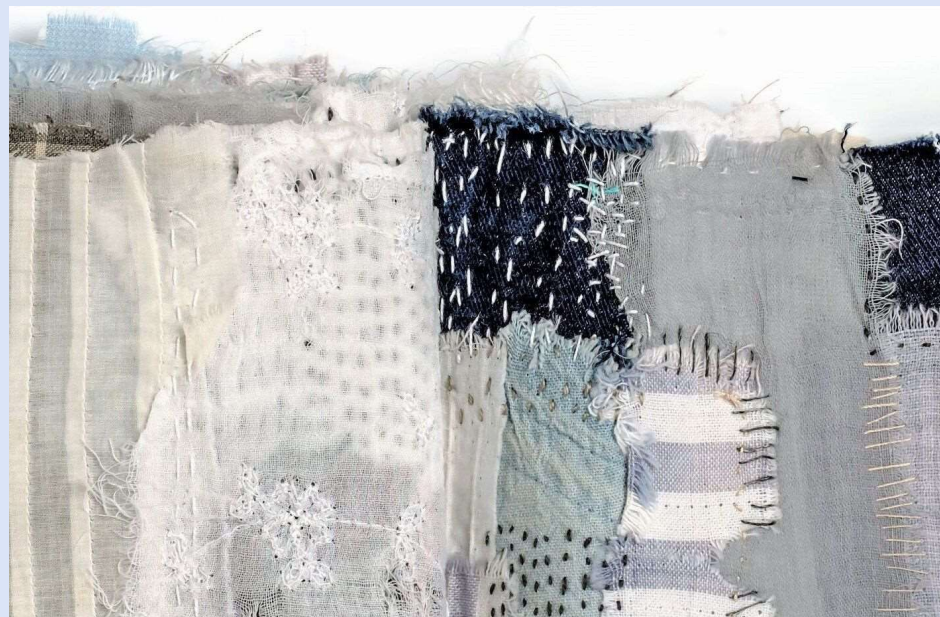


"Ordsall gobelēns"2011



"Mākslas rinda Melburnā" 2019.

Rozija Džeimsa

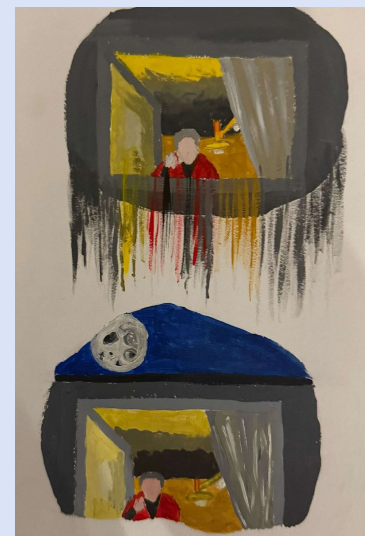
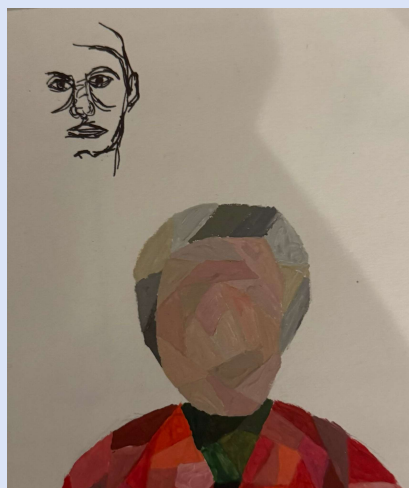


(darbiem nav nosaukuma)

Šellija Roudsa

Materiāli, tehnikas, paņēmieni

- Materiāli: diegs, tekstila krāsas, dažādu materiālu audumi
- Tehnikas; tekstilgleznojums, nošūšana, aplikācija
- Paņēmieni: brīvais mašīnnošuvums, mozaīkas tehnika, gleznojums uz auduma



Skices

Darba gaita



Gatavais darbs



Secinājumi

- Pagāja ilgs laiks, līdz es izlēmu, ko es darīšu noslēguma darbā par tēmu "Bērnība". Taču beigās es izdomāju ideju, kas man pašai patīk. Darbs ir ar siltām, mīļām emocijām. Lai izveidotu darbu par konkrētu tēmu, nemaz nevajag tik daudz, pietiek atcerēties mazu sīkumiņu, kas tev ir ļoti palicis atmiņā, un varbūt tieši tas ir pats svarīgākais un iedvesmojošākais radošajam darbam.

**Paldies par
uzmanību!**
