



Agnese Zīle (1992) "Laiks Alūksnes Mākslas skolā manī attīstīja spilgtu iztēli, drosmi un apziņu, ka man ir savs ceļš ejams. Radošums aizvien ir ar mani un mani, ļoti iespējams, ka tieši laiks un iegūtās zināšanas mākslas skolā ievirzīja manu dzīves ceļu radošā gultnē-pārvācoties uz dzīvi Norvēģijā sāku veidot savu mākslas žurnālu ar ziemeļniecisku pieskaņu. Silts paldies visiem Alūksnes Mākslas skolas skolotājiem, kas saskatīja mani mākslinieci un iemācīja daudz strādāt un nepadoties, lai sasniegtu gan mazus mērķus, gan lielus mērķus. Iemācīja redzēt lietas ne tikai no viena skatu punkta"

Īss rezumē

"Savā dzīvē esmu pabeigusi 3 skolas, apceļojusi 25 valstis, strādājusi 10 darbavietās un noskatījusies neskaitāmas mākslas filmas. Esmu stāvējusi Lielā kanjona malā, slēpusies no tuksneša vēja Džoša koku nacionālajā parkā, klejojusi pa saulaino Spāniju, un arī piedalījusies taureņu fermas izveidē, vērojusi vismierīgāko rīta jūru Krētas salā, lasījusi vīnogas Francijas laukos, bēgusi no vētras Portugālē, elpojusi Taizemes džungļu gaisu, izmēģinājusi savu veiksmi Las Vegasā un sagaidījusi saullēktu Ankorvata tempļos Kambodžā."



1. "Kaut kur sniega kalnos Trumse" 2. NORK 3. Saņemot Stack Awards Londonā 4. No mammas zīmola ZĪLE kolekcijas, Bobo in Paradise kolāža 5. NORK 6. Mammas zīmola "ZĪLE" veikals Rīgā 7. "Kaut kur pie lielā kanjona" 8. "Kaut kur virs Los Anđelosas" 9. "Kaut kur Džoša koku parkā"

Šobrīd dzīvoju Norvēģijā, tālu virs polārā loka, kur radīju un sāku izdot savu mākslas žurnālu NORK, kura ceturtais numurs 2019. gadā Londonā ieguva Stack Awards balvu kategorijā Best Use of Illustration. Papildus tam, esmu menedžere mammas Aivas ilgtspējīgās modes zīmola ZĪLE.

Nākotnē plānoju apceļot vēl tikpat valstis un pabeigt vēl vismaz 2 skolas. Protams, turpināt veidot NORK un darīt citas radošas lietas. Sapņoju par zaļāku un ilgtspējīgāku nākotni, kurā mākslas loma aizvien būs liela un nozīmīga, bet tās formas būs kļuvušas dabai draudzīgākas.