



Alūksnes Mākslas skola
✦ Radošais darbs
«Dziļās atmiņas»
2025.

Laura Cabule

Atslēgas vārdi

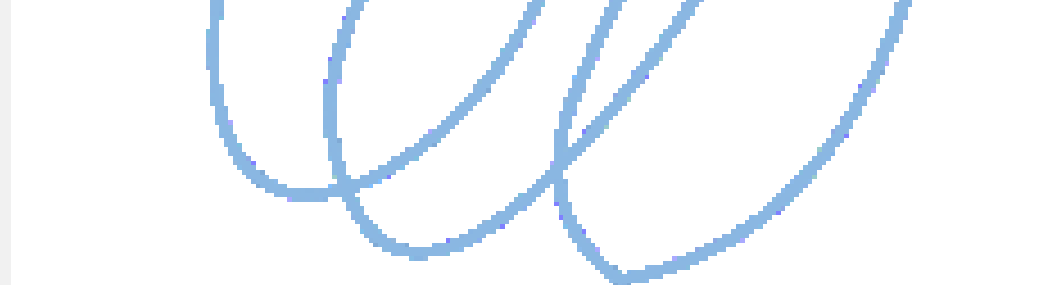
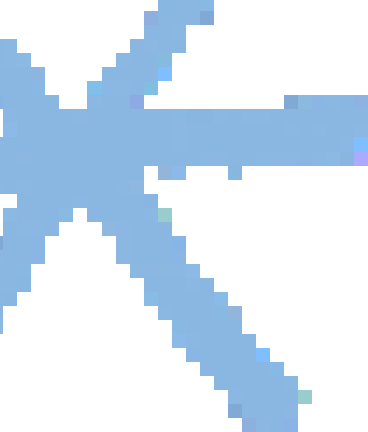
Mazas vietas
Bērnība
Atmiņas
Tekstilmāksla





Ideja

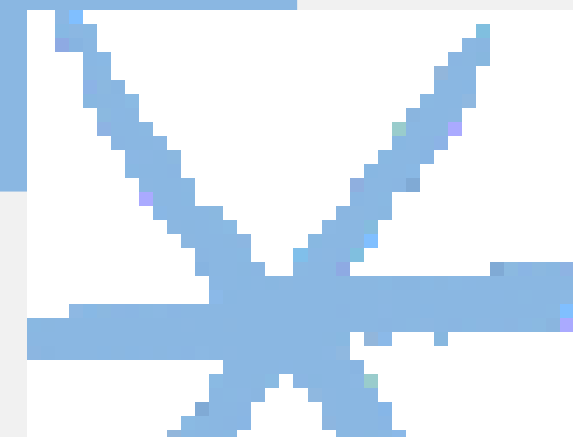
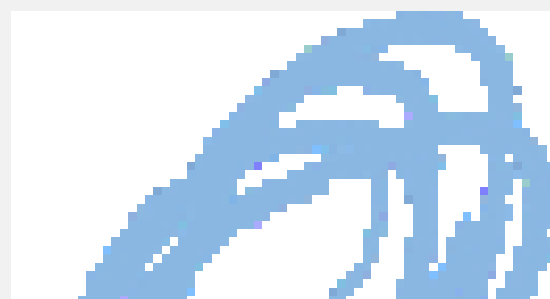
Es vēlējos atainot atmiņas, kas slēpjas mazā telpā, tāpat kā es to darīju bērnībā. Es vēlējos attēlot to, ka cilvēki visbiežāk redz to, kas ir ārējais, nevis to, kas ir pašā cilvēkā, kas šis cilvēks ir dziļākajā būtībā.



Izmantotie materiāli, tehnikas, paņēmieni

Materiāli- vilnas kārsums, diegi
aukla.

Tehnikas- slapjā filcēšana papildināta
ar sauso filcēšanu.



Filcēšanas tehnika mākslinieku darbos.

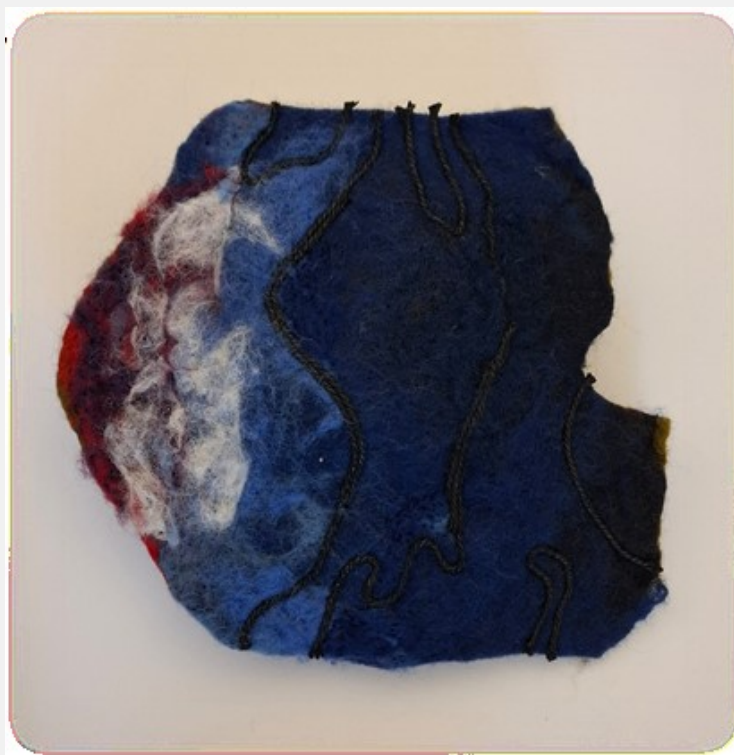
Mākslinieki filcēšanas tehniku mūsdienās pielieto ļoti plaši, radot daudzveidīgus tekstilmākslas darbus, pat skulptūras un apģērbu aksesuārus.



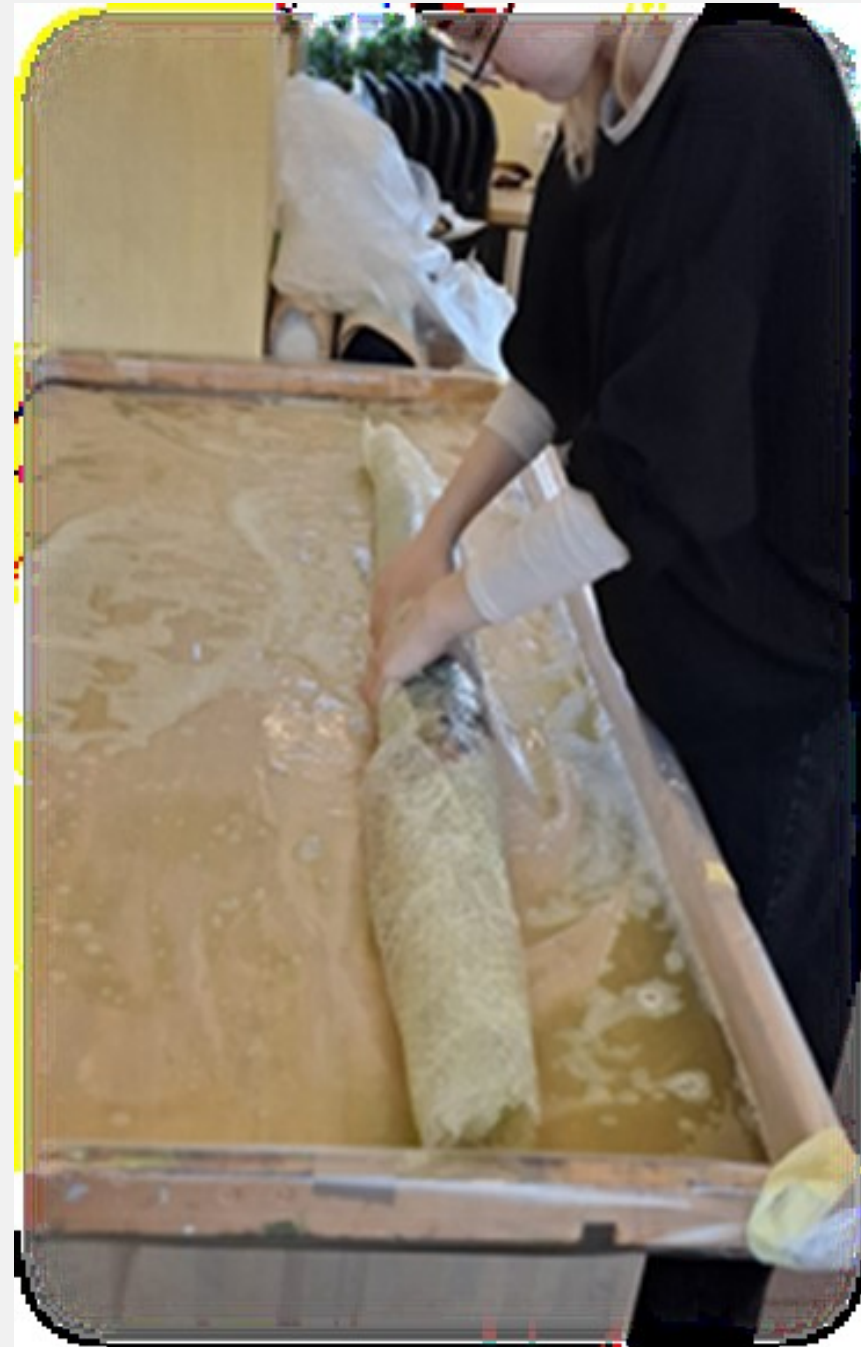
Piemēram- Japānu māksliniece ATSUKO SASAKI (1967) un viņas darbi.

Skices

1. Tika uzzīmētas skices
2. Izveidots paraugs



Darba gaita



Gatavais darbs



Secinājumi

1. Šo darbu veicu ar patiku.
2. Galarezultāts mani apmierina.
3. Es ieguvu lielāku ieredzi strādājot ar filci.





**Paldies par
uzmanību!**