

A close-up photograph of a clay sculpture of a dog's head. The dog has large, expressive eyes with white sclera and dark pupils, and a dark, rounded nose. The clay is a light brownish-grey color. The background is blurred, showing vertical lines of light and dark, suggesting a window or a wall.

Jānis Teters

Alūksnes Mākslas skola

Radošais darbs:

Animācija filma

“Kas tad atkal?”

2018

Darba vadītāja: Līga Vēliņa

Atslēgas vārdi

- Animācija- attēlu secīga rādīšana noteiktā ātrumā
- Kadrs- atsevišķs uzņēmums
- Plastilīns- plastiska masa, no kuras tika taisīti galvenie tēli
- Kustība- materiālo objektu vietas maiņa
- Stāsts- kāda notikuma izklāsts

Idejas apraksts

Kā nobeiguma darbu izvēlējos veidot stop-motion animācijas filmu ar nosaukumu "Kas tad atkal?". Animācijas tēli veidoti no plastilīna un foni veidoti no aplikācijas. Galvenie tēli ir vecītis un sunītis, un mana veidotā animācijas filma "Kas tad atkal" ir stāsts par viņu piedzīvojumiem.

Darba process sastāvēja no: Tēlu skicēšanas, stāsta izveides, kadru plāna izveides, dažādiem eksperimentiem, animācijas kadru fotogrāfēšanas, fotogrāfiju apstrādes, montāžas, skaņas izvēles un pielāgošanas animācijai.

Darba mērķis: saprast kā tiek veidota animācijas filma, kā rīkoties ar fotoaparātu, kā un kādās programmās norisinās apstrāde un montāža, kā arī atdzīvināt savus radītos tēlus un viņu stāstu animācijas filmā.

ledvesmas avoti

- Multfilmu autora Nila Skapāna veidotie tēli
- Mākslinieka Ivara Drulles darbi
- Multfilma "Avārijas brigāde"

Nils Skapāns

(kadrs no animācijas filmas "Pavasaris")



Nils Skapāns
(kadrs no animācijas filmas "Our Granny Rocks!")



Ivars Drulle

Mākslas darbs "Sarunas muzejā"



Ivars Drulle

Mākslas darbs "Sarunas muzejā"



Kadri no multfilmas "Avārijas brigāde"



Kadri no multfilmas "Avārijas brigāde"



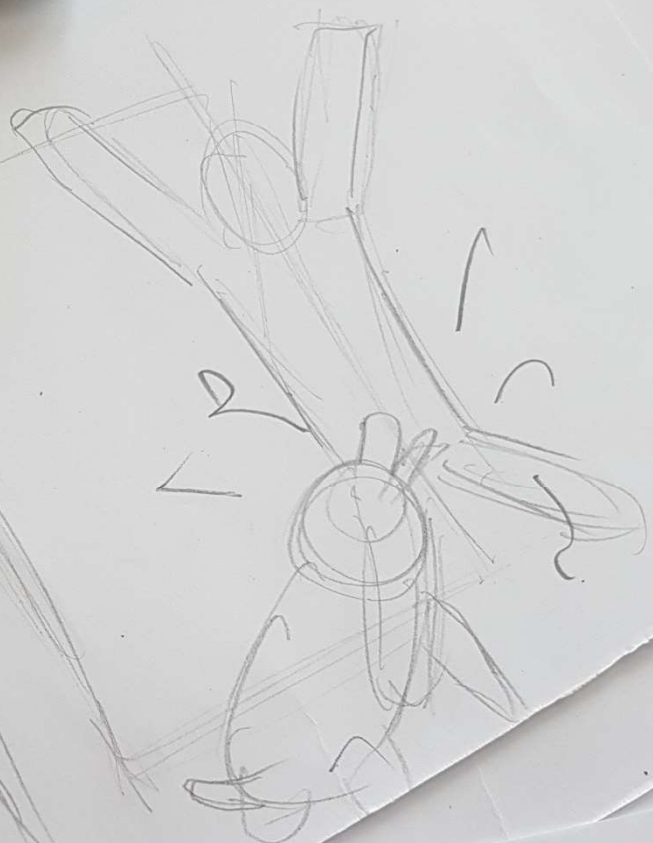
Materiāli, tehnikas ,paņēmieni

Darba radīšanas procesā izmantoju:

- plastilīnu tēliem, fonam – aplikāciju un kartonus balstam,
- dažādus gaismas objektus noskaņu radīšanai (prožektoru, lukturi, utt.),
- skaņas failus no interneta vietnēm (freesound.com),
- fotoaparātu(SonyA6300) un programmas: *Adobe Lightroom un Adobe Photoshop (fotogrāfiju apstrādei),Windows Movie Maker , Adobe After Effects(Video montāžai),*
- animācija sastāv kopā no vidēji 1300 fotogrāfijām.

Darba process





58

59











Izmantotās programmas

Fotogrāfiju apstrādei



Adobe Photoshop



Adobe Lightroom

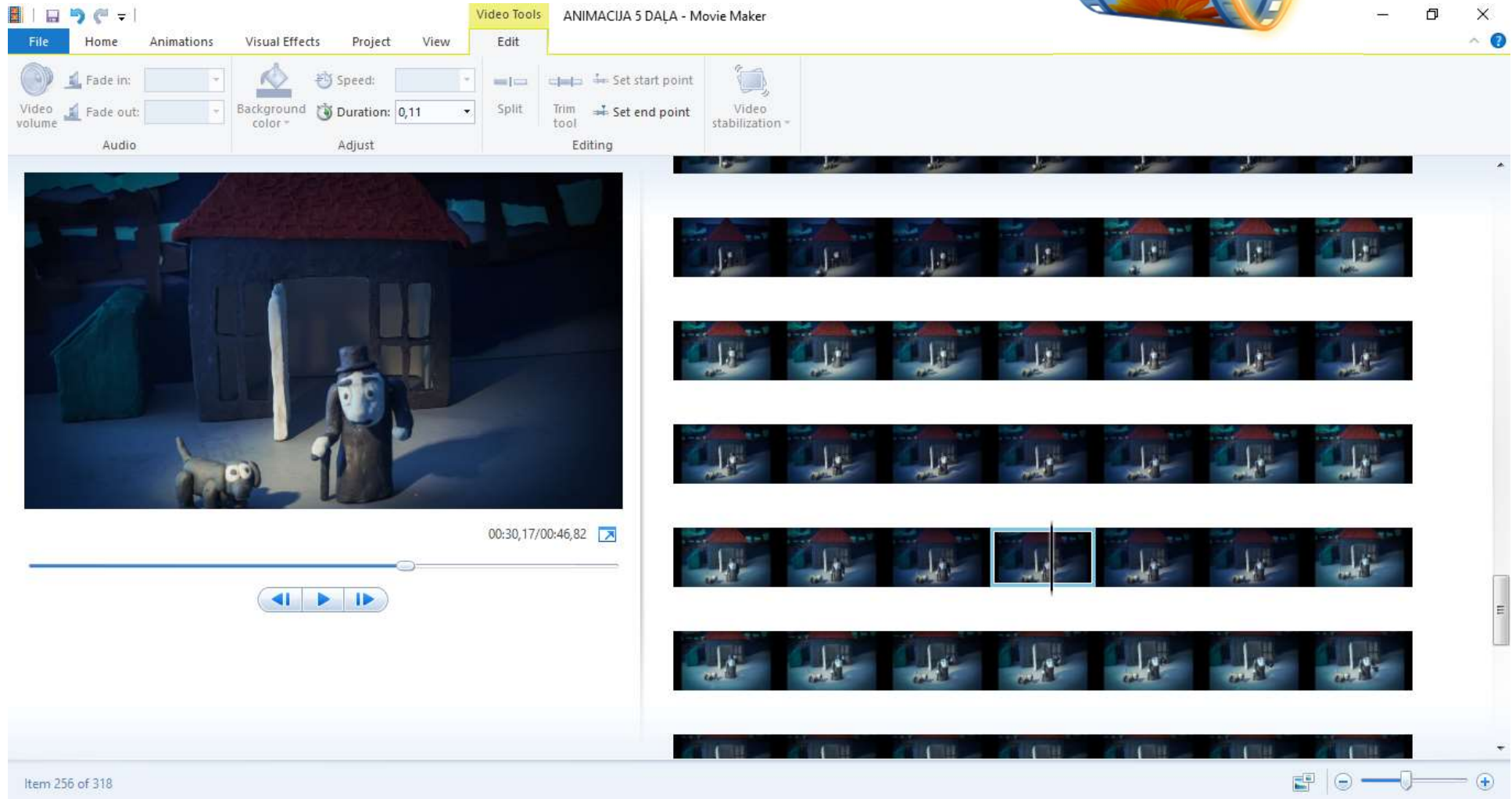








Windows Movie maker



Adobe After Effects



Adobe After Effects CC

