



**Katrīna Šatalova (1995)** "Šobrīd studēju Latvijas Mākslas akadēmijā, vizuāli plastiskās mākslas nodaļā, maģistratūrā, paralēli strādāju keramikas darbnīcā Ērgļos, „Kenguru skolā” pie keramiķa Andra Džiguna. Vēl mācoties pamatskolā man bija sapnis mācīties Mākslas akadēmijā un arī apzināti uz to gāju. Alūksnes Mākslas skola deva man nepieciešamās prasmes un pamatu tālākam ceļam mākslas jomā, un pateicoties tur gūtajām zināšanām, jau vidusskolas gadus pavadīju mācoties Rīgas Dizaina un mākslas vidusskolā, keramikas nodaļā. Mācoties mākslas akadēmijā, bakalaura studijās bija iespēja piedalīties dažādās ārzemju apmaiņas programmās. Viena no spilgtākajām pieredzēm manā dzīvē bija apmaiņas programma ERRASMUS+ uz Krieviju, Sankt Pēterburgā, Štiglica Tehniskās zīmēšanas skolā. Piedalījos arī simpozijā „Keep in touch”, kas norisinājās Čehijā, blakus Čehijas porcelāna rūpnīcai un simpozijos Zviedrijā un Lietuvā. Viens no līdz šim zīmīgākajiem manas radošās darbības posmiem bija bakalaura diplomdarba izstrāde - „Mākslinieka dienasgrāmata”, kuru arī varēja apskatīt lielajā Latvijas Mākslas akadēmijas diplomandu izstādē „Svaiga gaļa kritikai”, kas norisinājās 2019. gada vasarā. Radošais process iet roku rokā ar pašu cilvēku, man radošā izpausme iet paralēli šīs pasaules izzināšanai un pašas transformācijām. Ja vienā darbā iegrimstu meditācijā, citā jau vēlos pievērst skatītāja uzmanību.”

### Izglītība

2015-2019 Latvijas Mākslas akadēmija, Vizuāli plastiskās mākslas nodaļa (3D) Keramikas apakšnozare  
 2011 - 2015 Rīgas Dizaina un mākslas vidusskola, Keramikas nodaļa  
 2006 - 2011 Alūksnes Mākslas skola  
 2002 - 2011 Alūksnes pilsētas sākumskola



1. - 6. "Mākslinieka dienasgrāmata" ir stāstu, tēlu, momentu apkopojums, kas sabiedrībā netiek uzskatīti par ievērietas cīņīgām vai nozīmīgām, taču ir un paliek pazīstami mums visiem kas dzīvojam Latvijā. "Mākslinieka dienasgrāmata" tika prezentēta 2019.gada Latvijas Mākslas akadēmijas diplomandu izstādē "Svaiga gaļa kritikai", darba vadītājs - Ainars Rimciāns. 2020. gadā grupasizstādē "Satikšanās", kas norisinājās Cēsu izstāžu namā. Materiāls: (vāzēm, traukiem ar vāku) lejamais porcelāns; (figūrīnām) veidojamais porcelāns. Tehnika: (vāzēm, traukiem ar vāku) lejojot gipsa formās; (figūrīnās) veidotas ar rokām; viss apgleznots ar angobām.

### Radošā darbība

2019 - „Māls un pavediens” grupas izstāde (Kuldīga)  
 Dalībniece

2018 - „KEEP IN TOUCH” porcelain meeting in Dubi (Czech Republic)  
 Dalībniece

2018 - ERASMUS+ studentu apmaiņas programma, Štiglica Sanktpēterburgas Valsts māksliniecišķi tehniskā akadēmija  
 Keramikas nodaļa  
 (Sanktpēterburga)  
 Apmaiņas studente

2017 - Anagamas kursi HDK  
 Gothenburg (Zviedrija)  
 Dalībniece

2017 - Workshop ar Antonio Selecio Vijiņā (Lietuva)  
 Dalībniece

2017 - „Saskares punktā” grupas izstāde - (Līvāni)  
 Dalībniece

2017 - „Ainas Mucenieces Viroterapijas fonds” mākslas konkurss (Ceļojošā izstāde)  
 Dalībniece

2016 - Naked-raku keramikas performance  
 Latvijas Mākslas akadēmija  
 Dalībnieks

2016 - „Iemīlies Alūksnē, dabā, cilvēkos” grupas izstāde (Alūksne)  
 Dalībniece

2015 - „Bilžu sēta” grupas izstāde (Rīga)  
 Dalībnieks

2015 - „Latvijas dizaina gada balva”  
 Dalībniece