



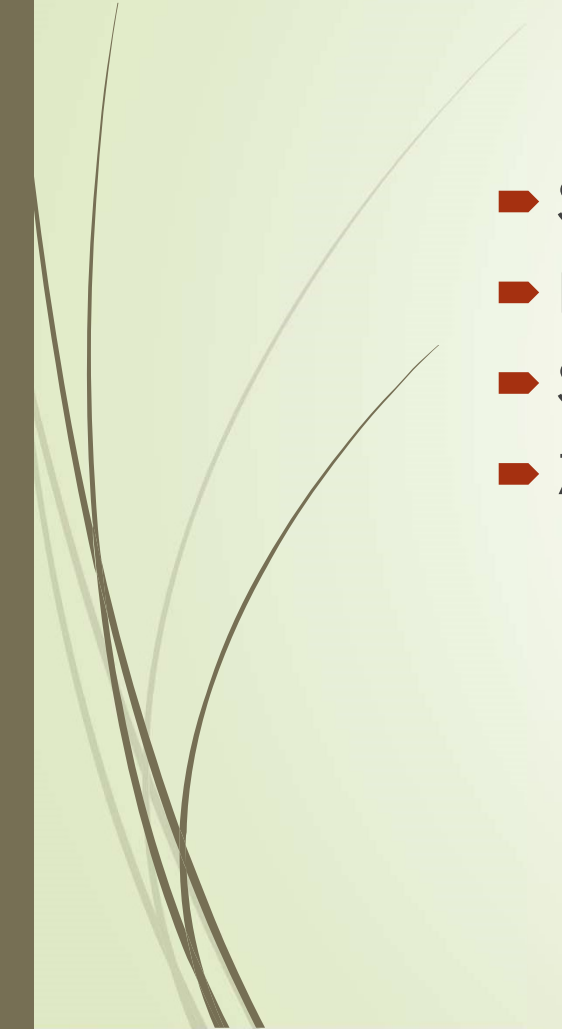
Rūdolfs Brahmanis Alūksnes Mākslas skola Radošais darbs Mirklis uz ezera



2018



Atslēgas vārdi

- Sajūta – noskaņojums no vides, situācijas
 - Keramikā – lietišķās mākslas veids
 - Skulptūra – telpisks mākslas darbs
 - Zivis – ūdenī dzīvojošas būtnes
- 



Ideja



Es bieži makšķerēju un esot uz ezera rodas sajūtas par apkārtni tās es centos attēlot.

ledvesmas avoti

- Tēlnieks Ojārs Feldbergs teicis: "Tu esi materiāls, kurā es atklāju savas jūtas, pārdzīvojumus un kurā es izsaku savas domas, visu to, kas virmo apkārt manam ķermenim un prātam"



ledvesmas avoti

- Ķīniešu tēlnieks Ju Minga kubiskās skulptūras



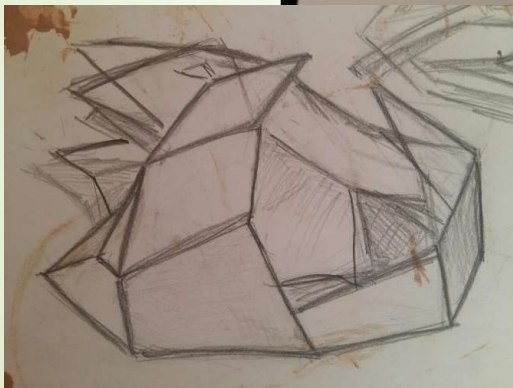
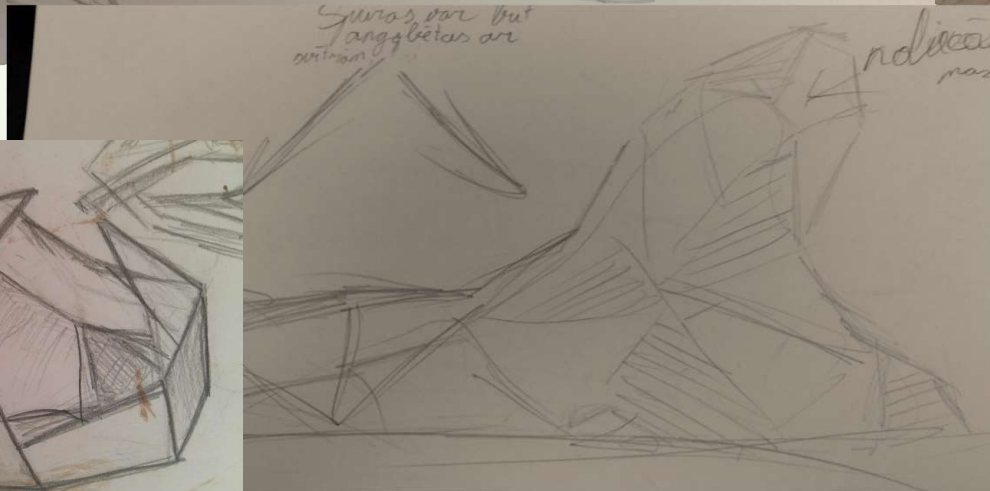
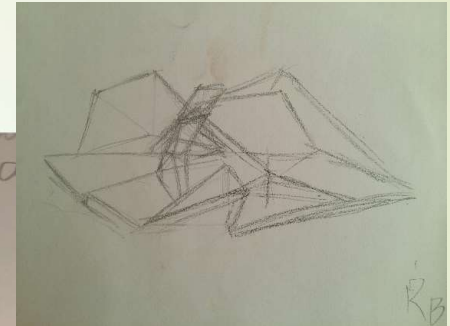


Materiāli, tehnikas, paņēmieni

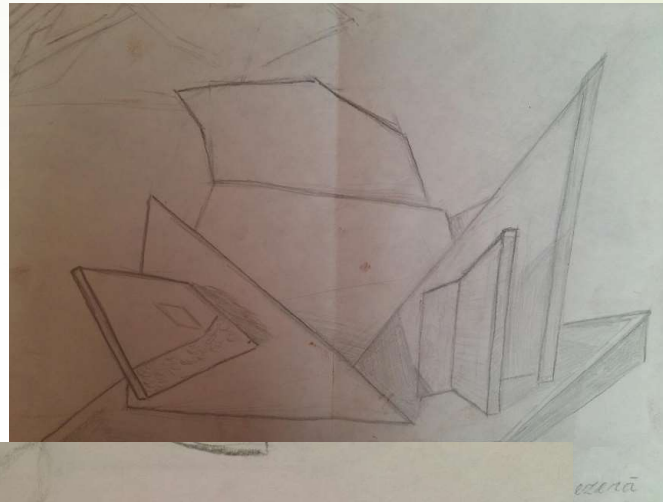
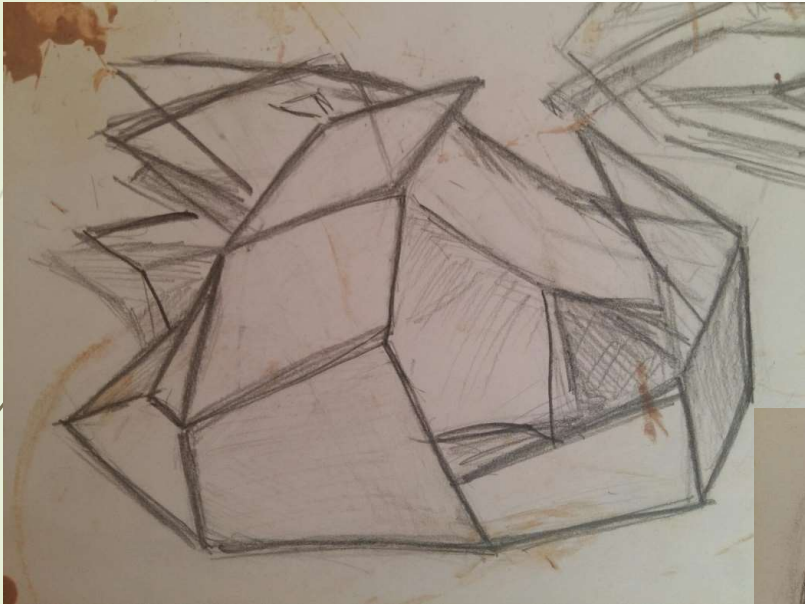


Skulptūra izgatavota no šamota māla
plasta, tā ir rotāta ar angobas grafisku
zīmējumu. Pats iemīcīju šamotu melnajā
mālā un gatavoju angobas.

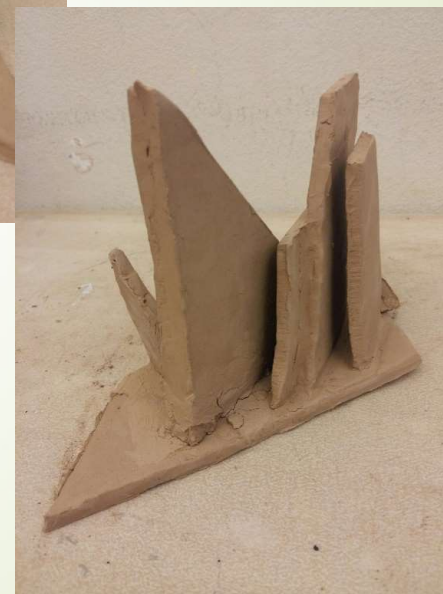
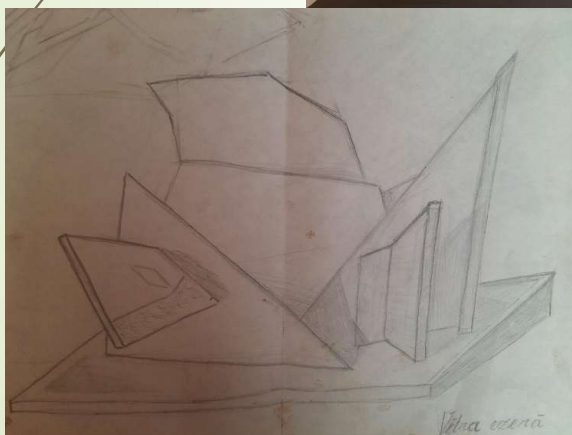
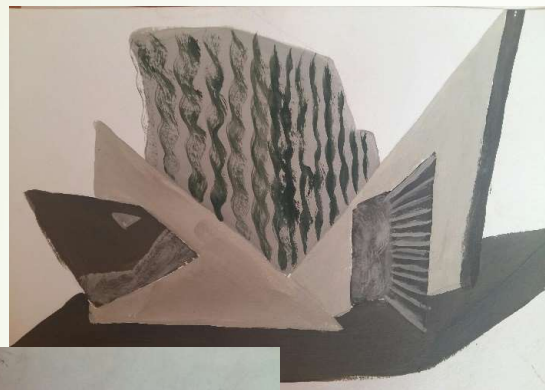
Sketches



Skices



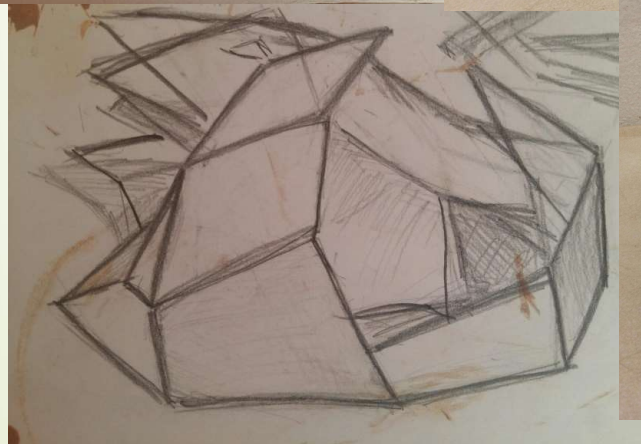
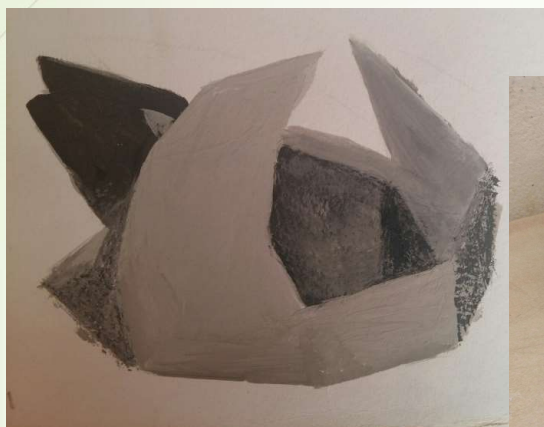
Skices mālā



Skices mālā



Skices mālā



Gala darbs





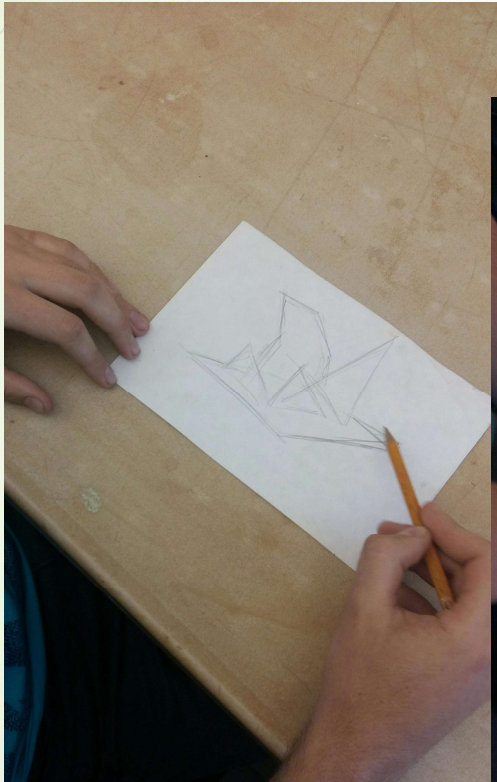


Gala darba variants





Darba gaita





Seciājumi un pārdomas

- Ieguvu jaunas prasmes, piemēram, šamota iemīcīšanu un angobu jaukšanu.
- Pielietoju mākslas skolā iemācītās prasmes
- Ieguvu pieredzi lielāka izmēra darbu veidošanā



Paldies par uzmanību!