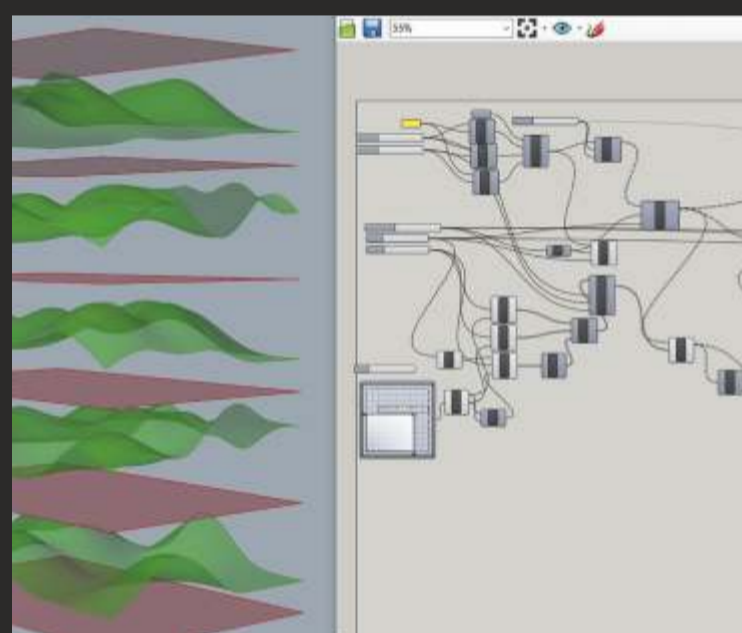




Sigita Žigure (1992) "Es Alūksnes Mākslas skolu absolvēju 2007. gadā. Vēlāk, kad pabeidzu vidusskolu, devos uz Lielbritāniju studēt arhitektūru Mančestras Arhitektūras skolā, kur es studēju un strādāju joprojām. Maģistra studiju laikā sanāca iepazīties ar pētniecību. Jo īpaši mani ieinteresēja teorijas un metodes, kas mums palīdz izprast pilsētas un pilsētvidi, izmantojot datormodelēšanu un simulācijas, tāpēc iestājos doktorantūrā. Manas disertācijas tēma ir saistīta ar tehnoloģijām un inovācijām, un to, kā tehnoloģijas un cilvēki savstarpēji ietekmē viens otra attīstību. Savā doktora darbā es pētī inovācijas transportā un cenšos saprast, kā tas ietekmēs gan cilvēkus, gan nākotnes pilsētas. Šovasar pievienojos universitātes mācībspēkiem, kur kopā ar pētnieciskās grupas kolēģiem vadišu vienu no dizaina studijām arhitektūras bakalaura studentiem."

Izglītība

Šobrīd – studēju doktorantūrā, pētī tehnoloģisko inovāciju procesus
 2017 – Manchester School of Architecture, Master of Architecture
 2014 – Manchester School of Architecture, BA (Hons) Architecture
 2011 – Rīgas Valsts 1. ģimnāzija
 2007 – Alūksnes Mākslas skola



1. Autonomy transporta tehnoloģiju konferencē Parīzē, 2018. 2. Brīvdienas Skotijā – viena no (manuprāt) skaistākajām valstīm, kur braucu brīvdienās gandrīz katru gadu. 3. Zemūdens piedzīvojumi Bali salā kopā ar mammu. 4. Ieskatš manos arhitektūras studiju darbos. Studiju laikā turpināju trenēt džu, un bieži pārstāvēju universitātes klubu sacensībās, kā arī ieguvi melno jostu. 5. Piedalījos Rio 2016 Olimpiskajās spēlēs kā brīvprātīga.

Intereses

Gan pētnieciskajā darbā, gan plānojot studentu projektus īpašu uzmanību pievēršu tam, kādas mūsu pilsētas būs nākotnē un tam, kā mēs (gan kā pētnieki, gan topošie profesionāļi arhitektūrā un citās jomās) varam panākt pārmaiņas pozitīvā virzienā. Jo vairāk cilvēku pārvācas dzīvot pilsētās, jo svarīgāk ir plānot un attīstīt pilsētas cilvēkiem un videi draudzīgā virzienā.

Lai gan otas neesmu aiztikusi jau labu laiku, mazi vizuālie projekti uzrodas gan darbā, gan ikdienā. Jau pāris gadus mācu studentiem dažādu datorgrafikas programmatūru, kā arī parametrisko modelēšanu un 3D printēšanu. Bet, kad neesmu pie datora, dažkārt pieķeros tradicionālākiem rokdarbiem.

Gan ģimenes, gan studiju dēļ man ir bijusi iespēja ceļot gan pa Eiropu, gan ārpus tās – Brazīlijā, Indonēzijā, Japānā un citur. No ceļojumiem mācos gan novērtēt to, kas man ikdienā šķiet pašsaprotami, gan to, uz ko varētu tiekties.