

The background of the slide is a light gray gradient, decorated with numerous realistic water droplets of various sizes. Some droplets are at the top, some are in the middle, and some are at the bottom, creating a fresh and clean aesthetic.

DANIELA ŠUMAKOVA
RADOŠAIS DARBS
“PIECZVAIGŽŅU VIESNĪCA ZIRNEKĻIEM”
ALŪKSNES MĀKSLAS SKOLA
DARBA VADĪTĀJA – ELITA SALAKA

2019

ATSLĒGAS VĀRDI

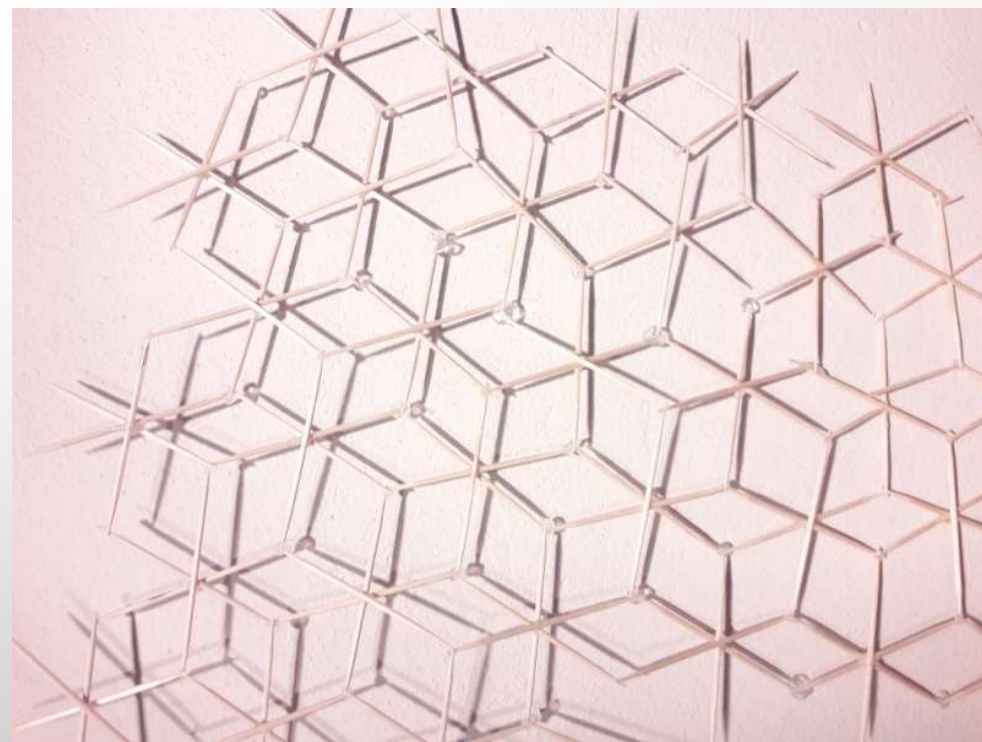
- ZIRNEKĻA TĪKLS – ZIRNEKĻA RADĪTS «MĀKSLAS DARBS».
- ĒNA-TUMŠS PRIEKŠMETA ATTĒLS (UZ KĀ) PRETĒJĀ PUSĒ TAI PUSEI, NO KURAS UZ PRIEKŠMETU KRĪT GAISMA.
- RAKSTS- ROTĀJOŠS ZĪMĒJUMS, KURĀ ATSEVIŠĶAS SASTĀVDAĻAS ATKĀRTOJAS NOTEIKTĀ SECĪBĀ.
- APJOMĪGS- LIELS
- NENOTEIKTA FORMA- TĀDS, KAM NAV SKAIDRI IZTEIKTAS ROBEŽAS.

IDEJA, IDEJAS APRAKSTS

- IDEJA- IZVEIDOT LIELU TĪKLU, KAS VARBŪT PAT NEATGĀDINĀTU TĪKLU...
- GRIBĒJU IZVEIDOT LIELU DARBU, KAS SASTĀV NO DAUDZIEM MODUĻIEM, KAS DOMINĒTU UN ATKĀRTOTOS.
- VĒLĒJOS, LAI MANU DARBU PAPILDINĀTU ARĪ KRĪTOŠĀ ĒNA.
- DARBA NOSAUKUMS IR “PIECZVAIGŽŅU VIESNĪCA ZIRNEKĻIEM”, JO ŠIS TĪKLS IR DAUDZ LABĀKS UN IZTURĪGĀKS NEKĀ PARASTAIS ZIRNEKĻU TĪKLS.

IEDVESMAS PARAUGI

- VEIDOJOT SKOLAS NOBEIGUMA DARBA SKICES UN PARAUGUS ES LĪMĒJU KOCIŅUS, UN IZVEIDOJU PARAUGU NO KURA VĒLĀK VEIDOJĀS MANS DARBS.

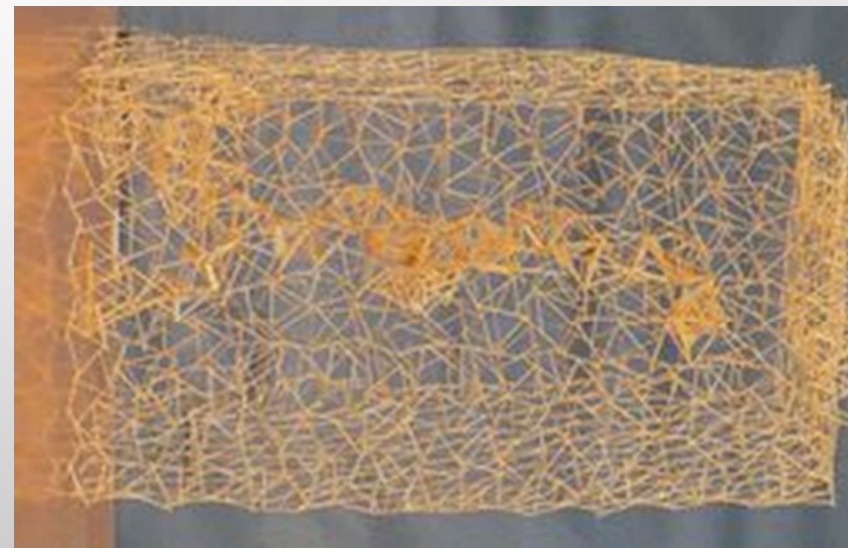
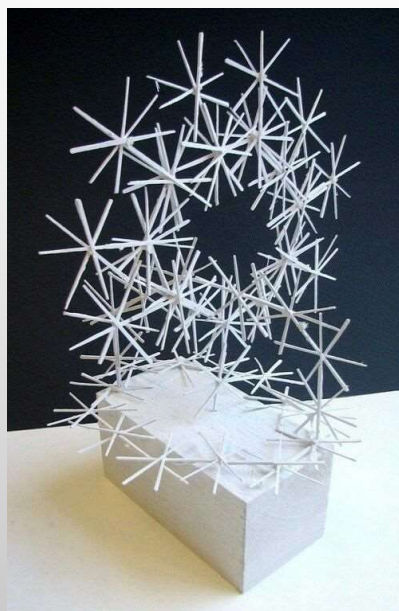
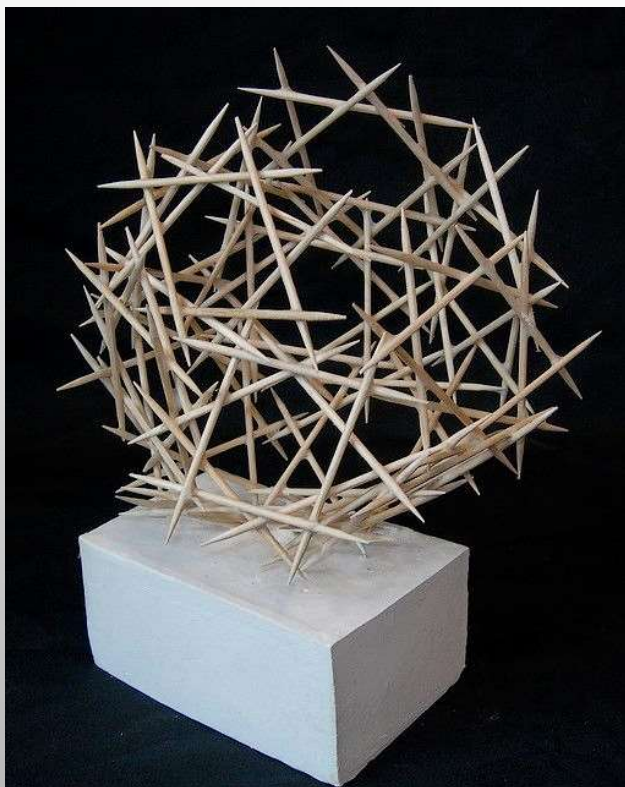


IEDVESMAS PARAUGI

- IEDVESMOJOS ARĪ NO SAVAS UZŅEMTĀS FOTOGRĀFIJAS, KURĀ IR ATTĒLOTS ZIRNEKĻU TĪKLS.



IEDVESMAS PARAUGI – CITU AUTORU RADĪTI DARBI

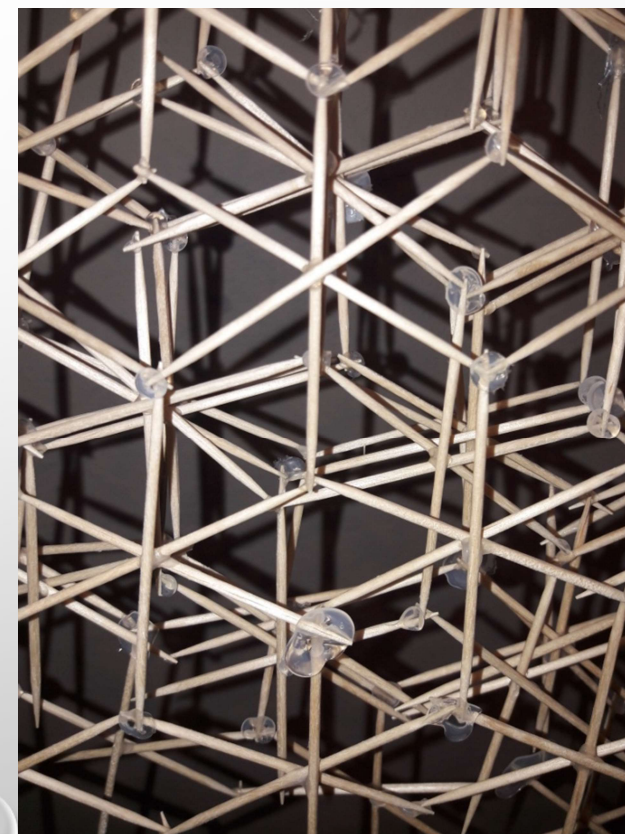


DARBĀ IZMANTOTIE MATERIĀLI

- DARBS VEIDOTS NO ĻOTI, ĻOTI DAUDZ KOCIŅIEM, KAS SALĪMĒTI KOPĀ.

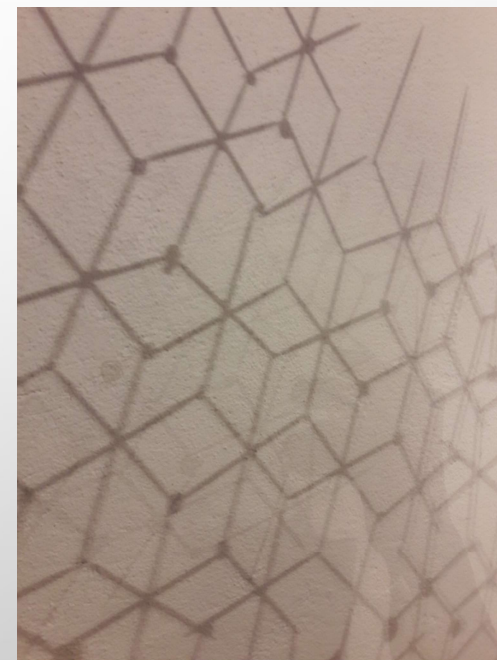
MATERIĀLI:

- ✓ KOCIŅI
- ✓ LĪME
- ✓ MAKŠĶERAUKLA- DARBA IEKĀRŠANAI

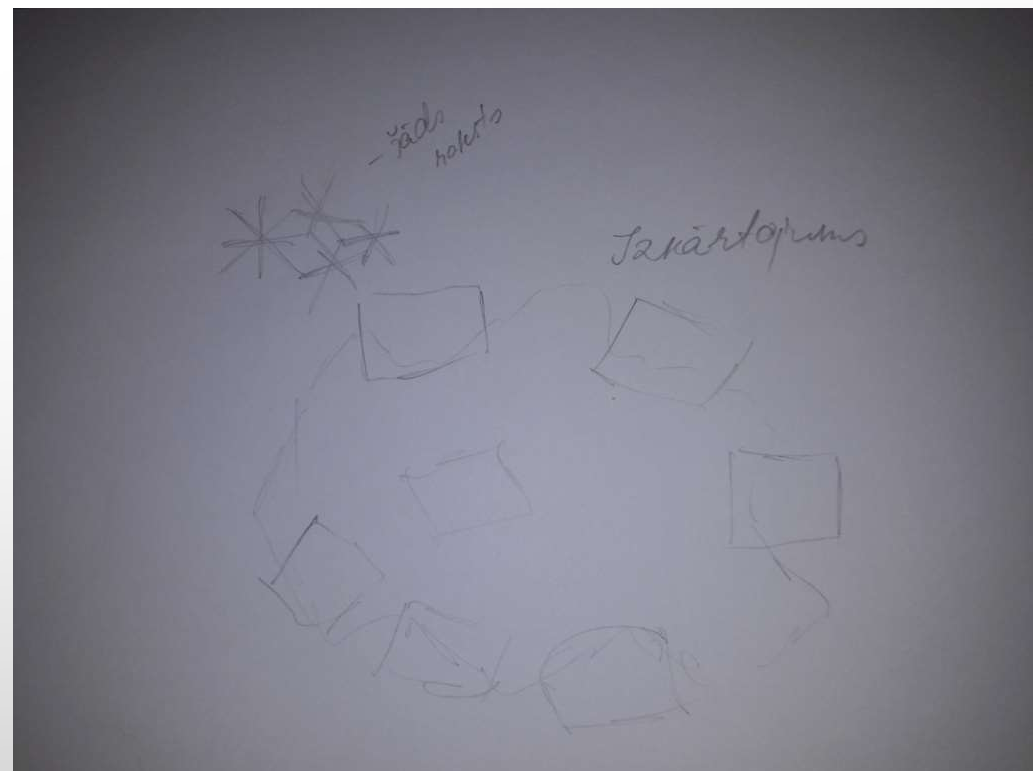
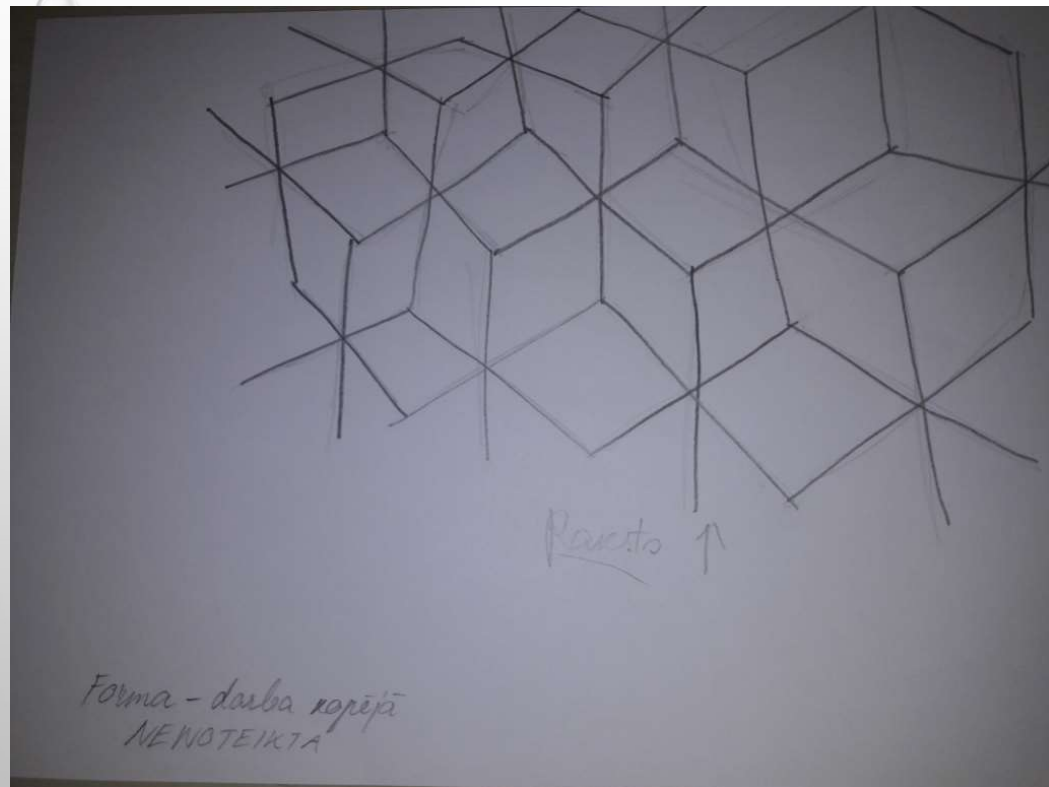


IZSTEIKSMES LĪDZEKĻI

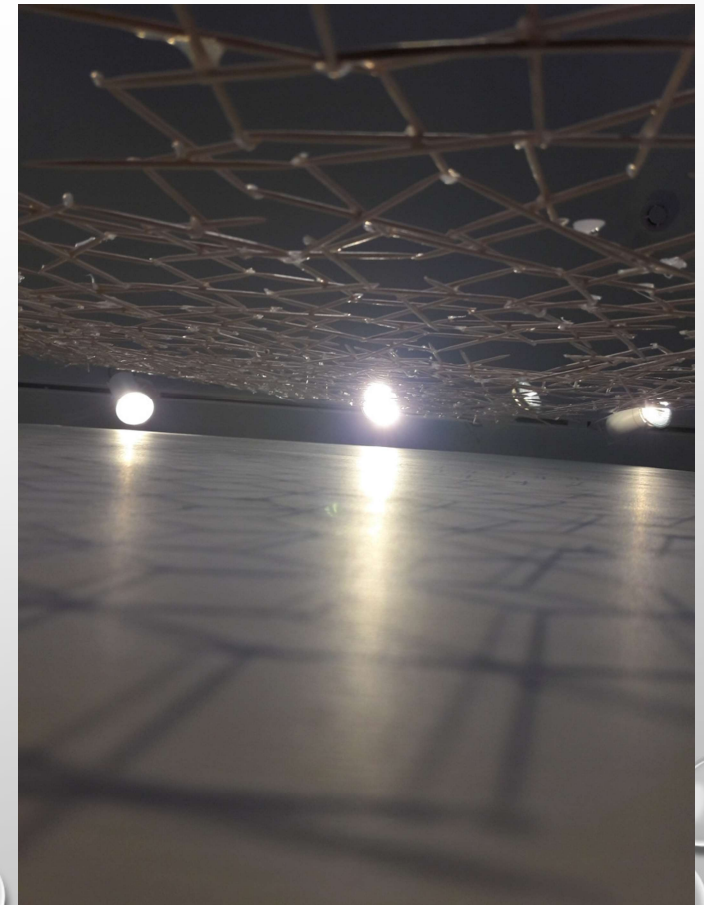
- ŠIS DARBS NEBŪTU TIK EFEKTĪGS, JA NEBŪTU ĒNAS, KURA KRĪT NO ŠĪ DARBA UN PAPILDINA TO.



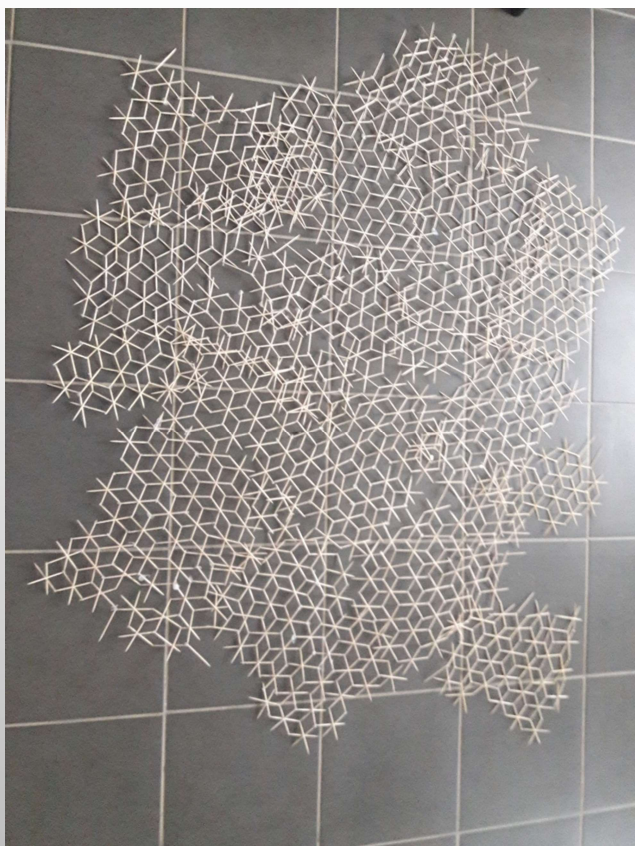
SKICES



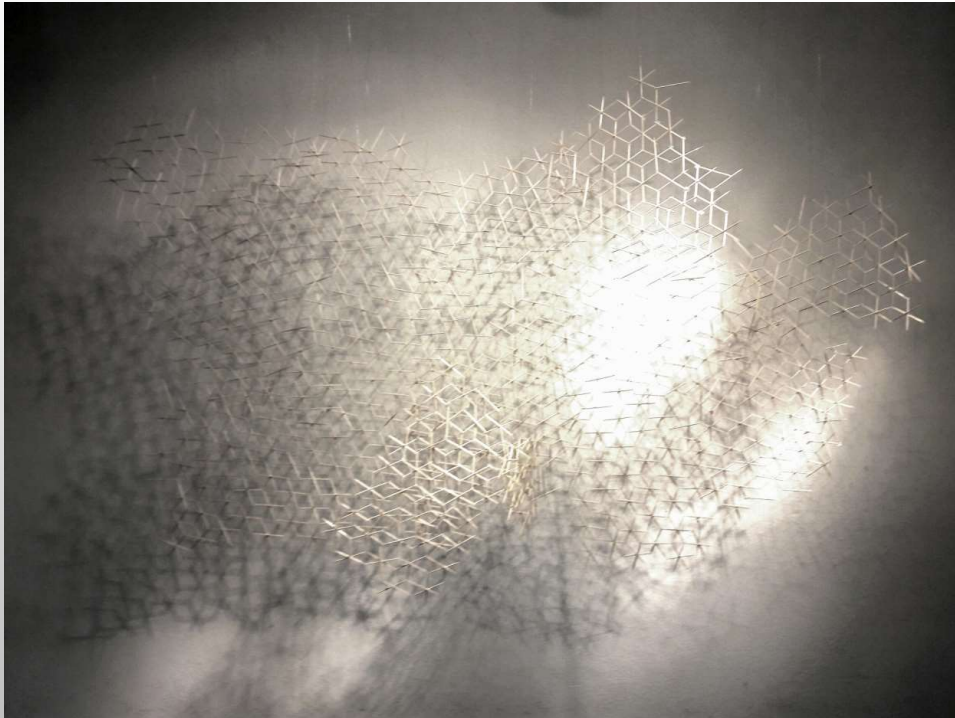
TAPŠANAS PROCESS



TAPŠANAS PROCESS



GATAVS DARBS





SECINĀJUMI

- RADOŠĀ DARBA PROCESS MAN ATKLĀJA TO, KA MĀKSLAS DARBU VAR RADĪT ARĪ NO IKDIENIŠĶIEM SADZĪVES PRIEKŠMETIEM.
 - IZGAISMOJUMS UN KRĪTOŠA ĒNA DAUDZ KO VAR MAINĪT KOPĒJĀ DARBA IZSKATĀ.
 - VISGRŪTĀKAIS BIJA IDEJAS RADĪŠANA, BET TAD, KAD IDEJA BIJA SKAIDRA, DARBS VEICĀS VIEGLI.
 - MANI APMIERINA MANS DARBA REZULTĀTS, JO , MANUPRĀT TAS IZSKATĀS EFEKTĪGI.
- 



PALDIES PAR UZMANĪBU!

