

ALISE ZĒMELE
ALŪKSNES MĀKSLAS SKOLA
RADOŠAIS DARBS
“APMALDĪJUŠIES PUTENĪ”
2018

Atslēgas vārdi

- ▶ Tekstildarbs-darbs, kas ir veidots no tekstilmateriāliem (audums, vilna, diegi, mūsdienās arī citas šķiedras plasmā, metāls)
- ▶ Kompozīcija-idejiskā darba iecere
- ▶ Faktūra-cilvēku vai dabas veidota nelīdzena virsma
- ▶ Dabas motīvi-krāsu, formu, tekstūru vērojums un pielietojums
- ▶ Jauktas tehnikas- vienā darbā izmantotas vairākas tehnikas (šūšana, atspiedumu tehnika, filcēšana, izšūšana, aušana, aplikācija, u.t.t.)

Idejas apraksts

Par pamatu manam radošajam darbam izvēlējos 6.klases kompozīcijas darbu, kas bija radīts kolāžas tehnikā no dabas motīvu fotogrāfijām. Šo darbu veidoju zilos, pelēkos, baltos un brūnos toņos. Šajā darbā es pielietoju jauktu tehniku – papildinot vilnas filcējumu ar šūšanu, pērlēm un linu auklām.



Iedvesmas avoti

Lai gūtu iedvesmu savam darbam – jaunas idejas kompozīcijai un tehniskiem paņēmieniem, iepazīnos ar vairākiem latviešu un ārzemju tekstilmākslas darbiem.

Edīte Paula Vignere



“Skaties
Hundertvaseru”



“Pakāpieni”

Brenda Swader Doggett
"Dziedēšana"



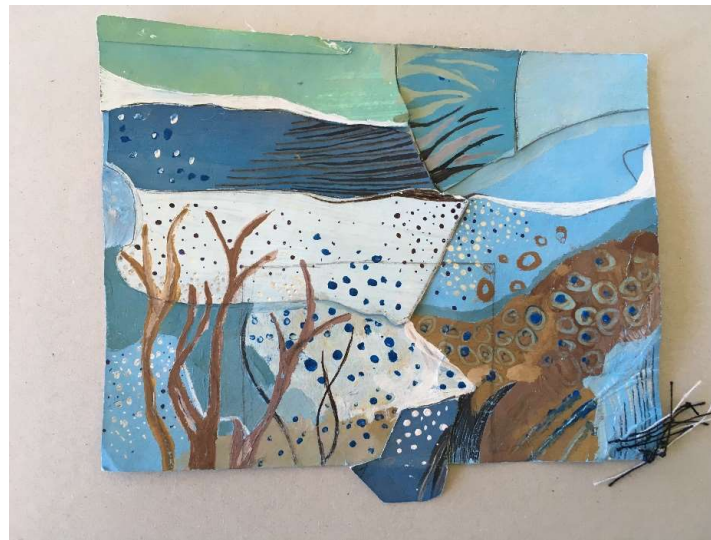
Mary Jo Resiak "Auduma un papīra kolāža"



Darbam paredzami materiāli, izteiksmes līdzekļi, tehniskie paņēmieni

- ▶ Vilnas kārsums, diegi, linu auklas, pārles, metāla stieple.
- ▶ Paņēmieni- vilnas velšana un filcēšana, šūšana ar šujmašīnu, filcēšana, pārļu piešūšana, auklu vīšana, mezglu siešana.

Manas skices





Paraugs



Darba process





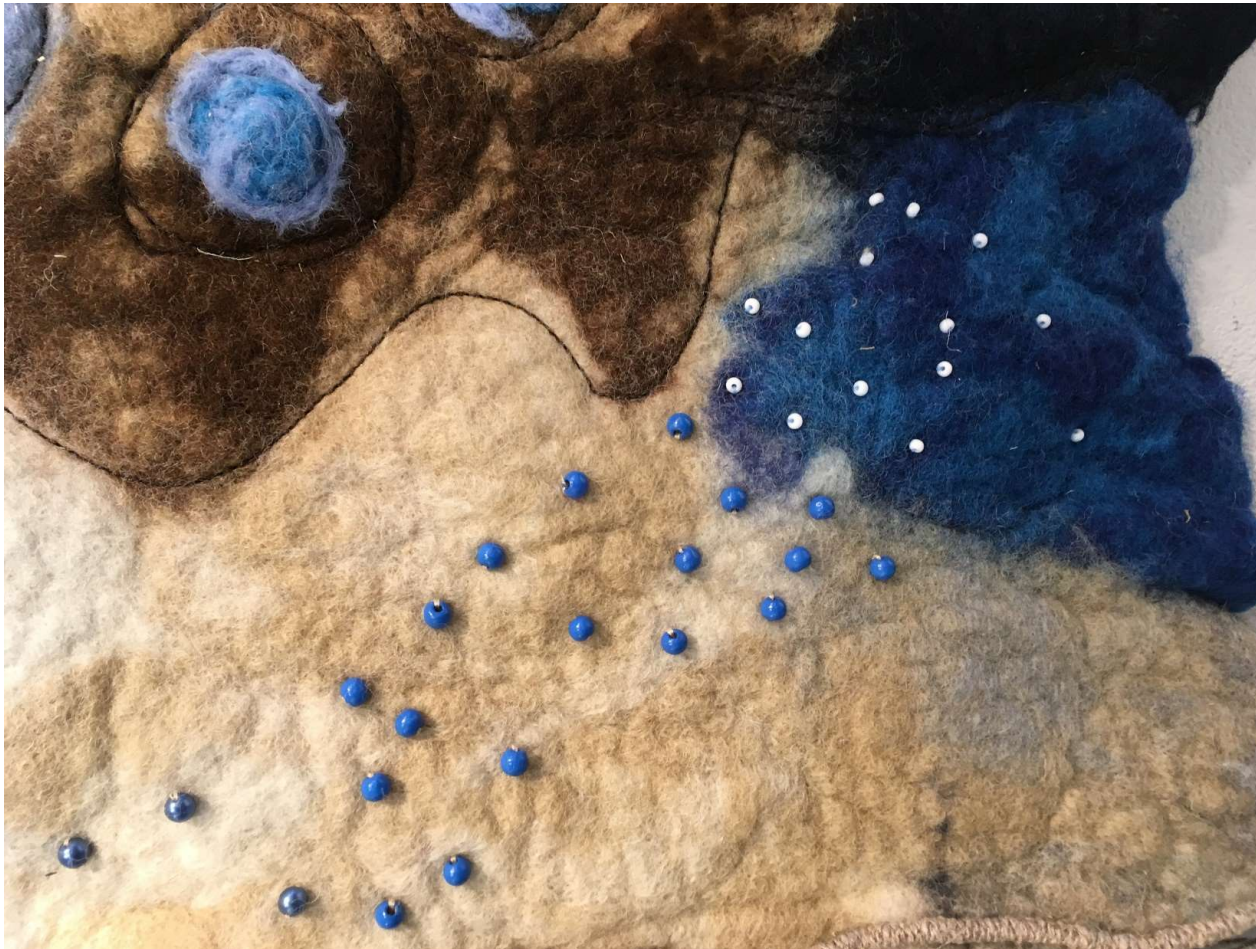




















PALDIES PAR UZMANĪBU!