



**Una Tetere - Teterovska (1987)** "Mākslas skola bija viena no manām "jaunības maksimālisma" sastāvdaļām. Šobrīd atceroties, saprotu, ka nekad to īsti neuztvēru kā "skolu" - tur bija līdzīgi domājošie, idejām bagātie un radošie skolotāji, kuri raisīja iedvesmu darbiem un sajūtām, ka "es varu un man sanāk!". Ļoti patika ziemassvētku tematiskie pasākumi, vasaras plenēri un dalības dažādos konkursos. Mākslai nav robežu un šī apziņa ļauj iet līdzī laikiem, mainīties, uzdrīkstēties, atšķirties. Uzskatu, ka ar mākslu var veidot stilu. Lai gan Alūksnes mākslas skola nav bijusi manu profesionālo mērķu izvēles sastāvdaļa, tomēr tā ir pamatos manai izpratnei par krāsām, formām, kompozīcijām, prezentācijām, perspektīvām, telpiskumu u.c. ikdienā nepieciešamām lietām. Ja saprotu, ka patī varu - tad arī DARU! = Krāsas un otas turu rokas stiepiena attālumā."

### Īss rezumē

2019 Rīgas Stradiņa Universitāte, BA studiju programma, komunikācijas fakultāte, komunikācijas studiju katedra, sabiedriskās attiecības.  
2002. gadā absolvēta Alūksnes Mākslas skola. Darba pieredze: Finanšu ministrija, AS "Swedbank", tagad Alūksnes novada pašvaldība un Alūksnes Bērnu un jauniešu centrs



1. un 4. - "Es pati bieži vien gatavoju gan ielūgumus uz svētkiem, gan apsveikumu kartiņas. Arī šādi sanāk būt mazliet radošai ar personisko piesitienu. Tematiskās ballītes patīk gan rīkot, gan piedalīties! Atmiņos mākslas skolas ziemassvētku pasākumu angārā, kurā mūsu grupa bija "geišas" - tas bija super!" 2. Soul & Spirit logo 3. un 6. "Sveces - mana personīgā meditācija." Unas veidotās sveces "Soul & Spirit" 8. "Bildītes no mūs ģimenes radošo darbu kolekcijas, kuru glabājam piemiņām un personīgo telpu rotāšanai" 9. "Luksora Ēģiptē 2015.gada Janvārī. Apgūtā vēsture liek vairāk sajūsmīnāties par vēstures mantojumu, kā citiem, kas to nav mācījušies."

Patīk doties ceļojumos un redzēt mākslu (arhitektūru, skulptūras un mākslas darbus), par kuru daudz tika dzirdēts kultūras vēsturē.

Tāpat kā mani vecāki un vecvecāki glabāja manus zīmējumus un gara darbus, tad šobrīd veidoju savu bērnu zīmējumu krājumus - tas ļauj domāt, ka darbs ir izdevies un rodas gandarījums par šādu vērtējumu.

Lai gan veidošana nebija mans mīļākais priekšmets, tomēr sveču liešanu (hobijs, kas pārtapis biznesā kopš 2012.g.) varu pielīdzināt tēlniecībai - jo katrs eksemplārs ir unikāls, izlolots un nostrādāts. Tā ir mana personīgā meditācija.