

OSTINS RĀGS

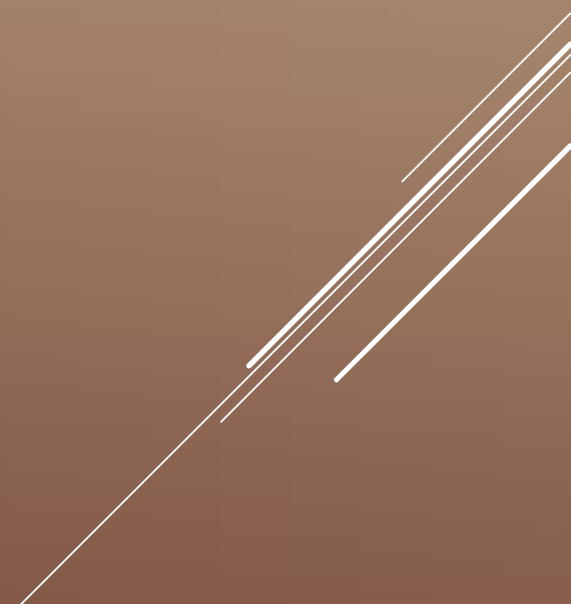
RADOŠAIS NOSLĒGUMA DARBS

GRAFISKA KOMPOZĪCIJA AUTORTEHNIKĀ

«PASTAIGAS AR DINOZAURIEM»

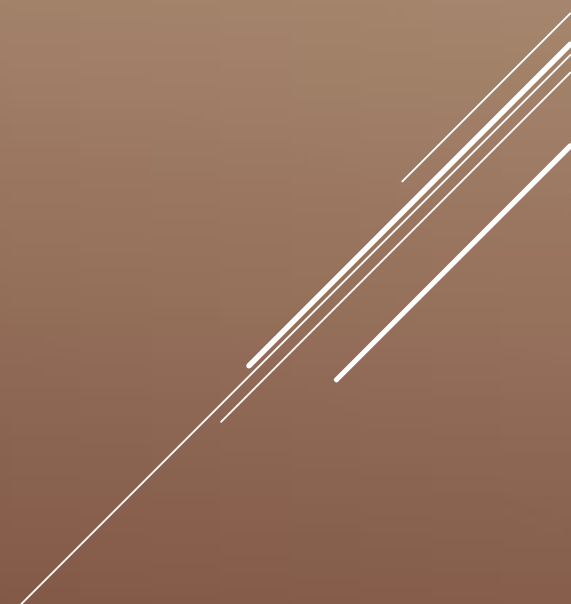
ALŪKSNES MĀKSLAS SKOLA

2025



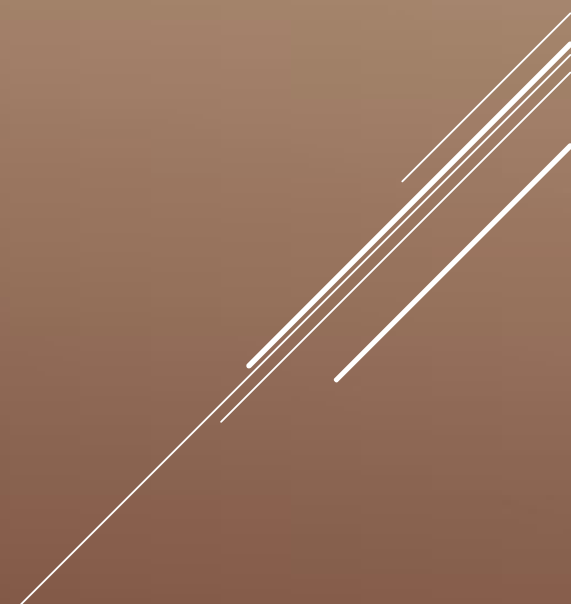
ATSLĒGAS VĀRDI

- BĒRNĪBA,
- DINOZAURI,
- GRAFISKA KOMPOZĪCIJA,
- LINOGRIEZUMS,
- ZĪMĒJUMS.

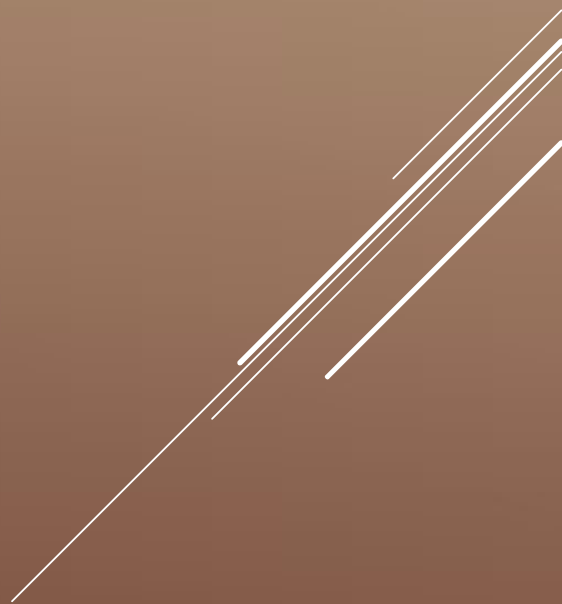


IDEJA

VISSPILGTĀKĀS ATMIŅAS NO
BĒRNU DIENĀM MAN IR PAR TO, KA
MAN ĻOTI PATIKA MULTFILMAS UN
VISS PĀRĒJAIS, KAS BIJA SAISTĪTS AR
DINOZAURIEM.



IEDVESMAS AVOTI:

- MANAS ATMIŅAS,
 - DINOZAURU ZĪMĒJUMI NO INTERNETA RESURSIEM.
 - DABAS MOTĪVU ZĪMĒJUMS TAPA, PĒTOT ENCIKLOPĒDIJU BĒRNIEM «DINOZAURI» (KONSULTANTS PROFESORS MAIKLS DŽ. BENTONS)
 - AUSTRĀLIEŠU MĀKSLINIECE DIANNAS FOGVELLAS DARBI.
- 

DIANNE FOGWELLA (DIANNE FOGWELL) 1958



DIANNE FOGVELLA IR AUSTRĀLIJĀ DZIMUSI UN STRĀDĀJOŠA MĀKSLINIECE-IEVĒROJAMA GRAFIĶE UN GRĀMATU ILUSTRATORE.



MĀKSLINIECE BIEŽI SAVOS DARBOS IZMANTOJUSI KOKU UN PUTNU TĒMAS.

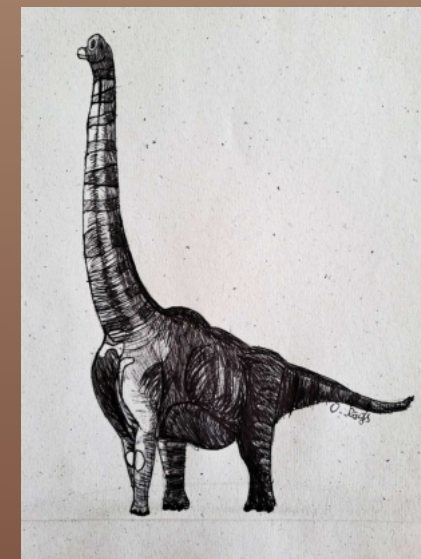
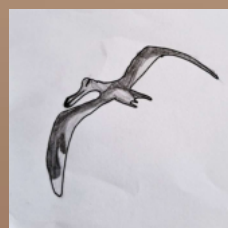
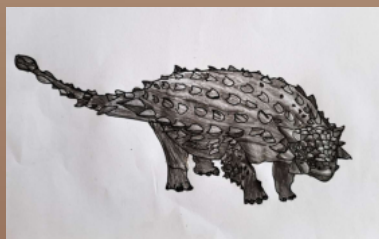
NEBIJA VIEGLI IZVĒLĒTIES TEHNIKU NOSLĒGUMA DARĒMAM, BET APSKATOT ŠĪS MĀKSLINIECES DARBUS, SAVĀ DARBĀ NOLĒMŅU IZMANTOT PELĒKI BRŪNOS TOŅUS LINOGRIEZUMA UN ZĪMĒJUMA TEHNIKU APVIENOŠANU.

PIELIETOTIE MATERIĀLI UN INSTRUMENTI

- ZĪMULIS
- LODĪŠU PILDSPALVA
- LINOLEJS
- LINOLEJA GRIEŽŅI
- KRĀSAS LINOLEJA
ATSPIEDUMIEM
- VECINĀTS – NODZELTĒJIS PAPIĒRS
- KRĀSU RULLĪTIS
- GRAFIKAS PREŠE



ZĪMĒTO DINOZAURO SKICES



KRĀSU SKICES AKVAREĻU UN GUAŠA TEHNIKĀ



EKSPERIMENTS SAUSĀS ADATAS TEHNIKĀ



IESPIEDFORMA UN ATSPIEDUMS AR GRAFIKAS PRESI

SKICES - ZĪMĒJUMU APVIENOŠANA AR AKVARELI



ZĪMĒJUMU APVIENOŠANA AR KRĀSU ATSPIEDUMIEM UN KRĀSU ATSPIEDUMI FONAM IEROBEŽOTĀ KOLORĪTĀ



EKSPERIMENTI FONAM LINOGRIEZUMA TEHNIKĀ



LINOLEJA IESPIEDFORMA UN ATSPIEDUMI AR GRAFIKAS PRESI

DARBA ZĪMĒJUMS NOSLĒGUMA DARBAM DARBAM

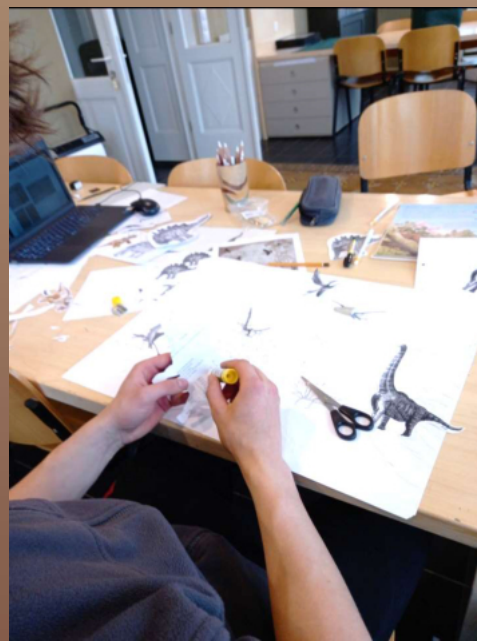


LINOLEJA IESPIEDFORMAS NOSLĒGUMA DARBAM



SAGATAVOTAS PIRMĀS UN OTRĀS KRĀSAS ATSPIEDUMIEM

DARBA PROCESĀ



LINOGRIEZUMA ATSPIEDUMS FONAM



GATAVAIS DARBS



SECINĀJUMI

- ▶ Visvairāk laikā šajā darbā aizņēma skices, jo ļoti ilgu laiku bija šaubas - kādu tehniku es gribētu izmantot, lai realizētu savu darbu. Taisot šo darbu, es pirmo reizi esmu pamēģinājis savienot linogriezumu ar zīmējumiem, kas, manuprāt, izdevās un sanāca ļoti labi.