

Ivas Stepanovas radošais darbs
"Liels Varbūt."
(papīra plastika)

Alūksnes mākslas skola 2020

Atslēgas vārdi un termini:

- Melns un balts
- Lauztas, šauras ,platas līnijas
- Lielsais varbūt
- Papīra māksla

Ideja, idejas apraksts:

- Melnais un baltais ir kā labā un sliktā puse mūsu domām un sajūtām. Nosaukums saistīts ar to, ka es nekad nevaru izdomāt, ko vēlos vai nevēlos. «Lielais Varbūt» ir tas ko es vēlos, taču pagaidām es nezinu kas tas ir. Lauzta līnija simbolizē neizlēmību.

Iedvesmai izmantotie paraugi:

- Koka mizas foto tuvplānā.
- Tehnika – no iepriekš radīta darba 6.klasē kompozīcijā – papīra plastika.



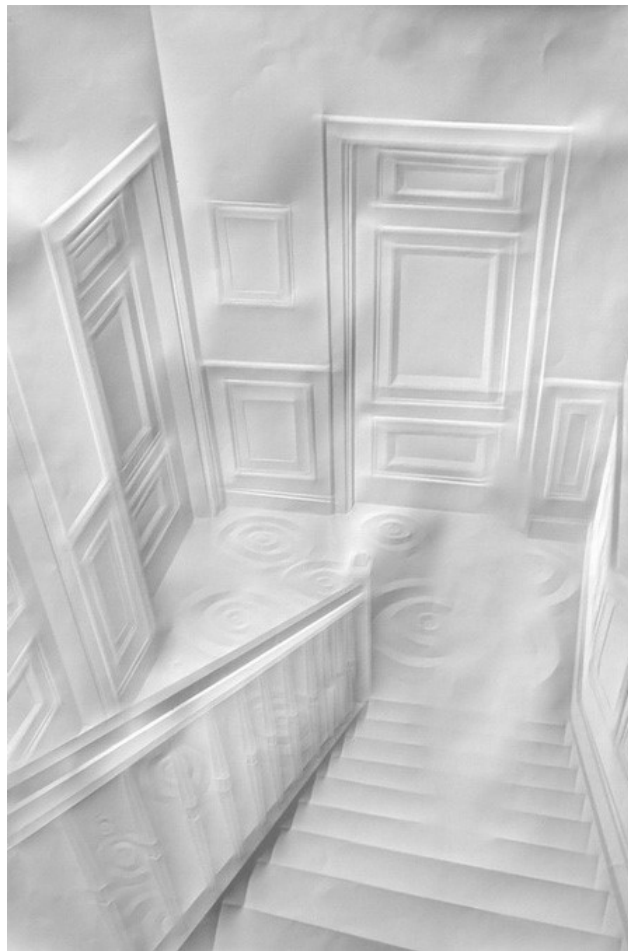
Mazliet par papīra mākslu

Kā visnenākāko papīra mākslas veidu var minēt – origami, kas sācies Japānā jau 6.gadsimtā, atceļojot no Ķīnas, un ikviens no mums kādreiz dzīvē ir salocījis papīra putniņu, lidmašīnu vai kuģīti, nemaz nezino, cik sena vēsture ir šim papīra locīšanas paņēmienam.

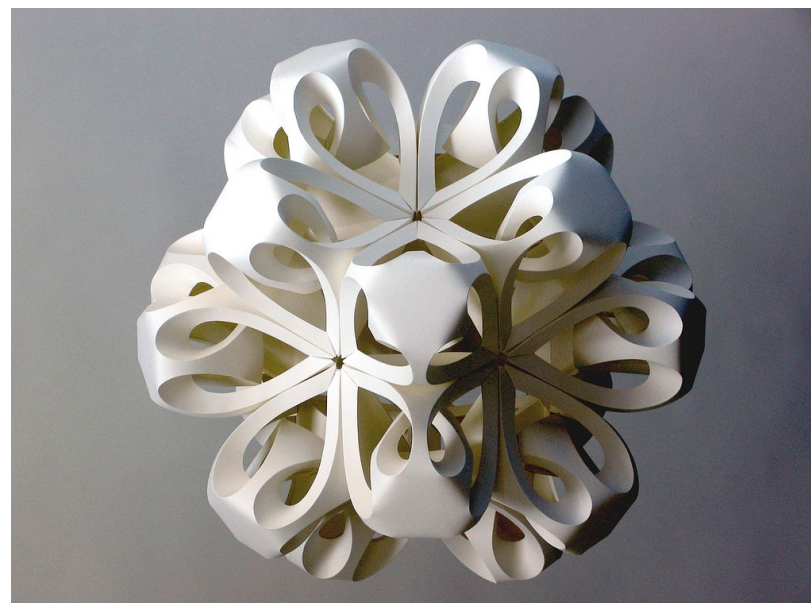
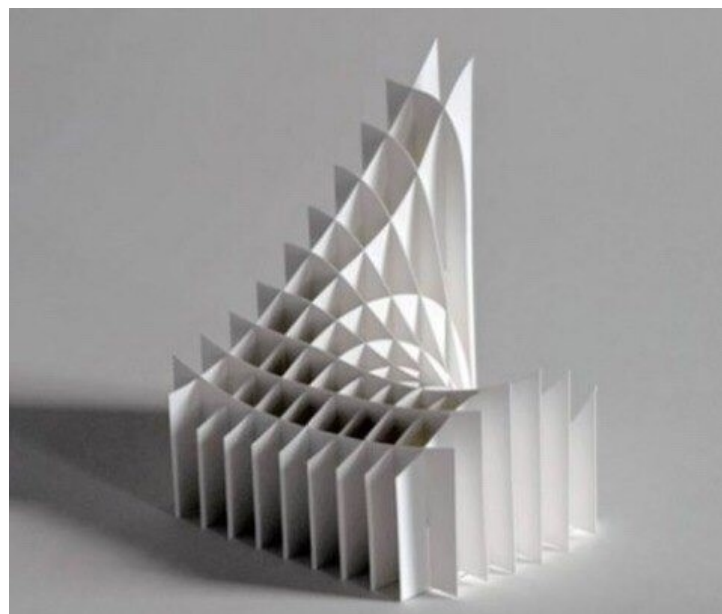
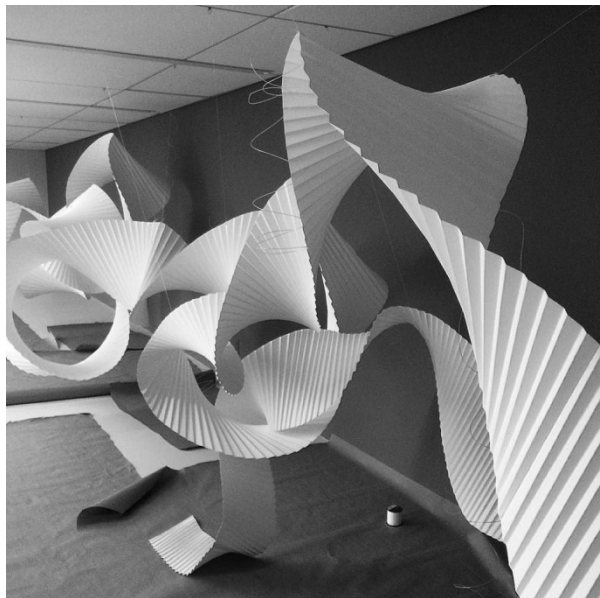


Papīra mākslas darbi ieņem nozīmīgu vietu arī mūsdienu mākslā.

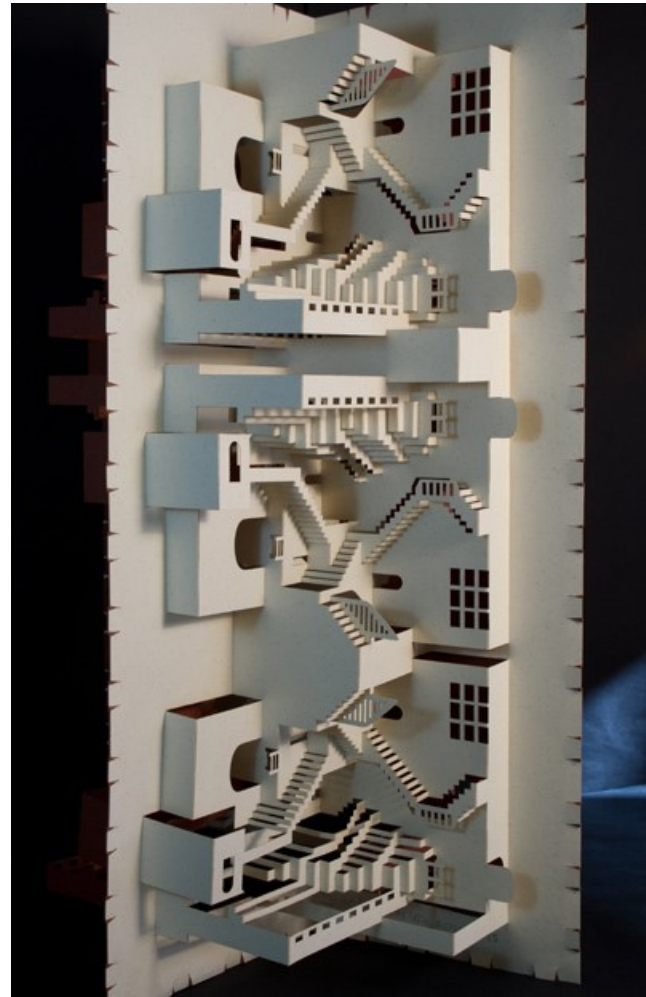
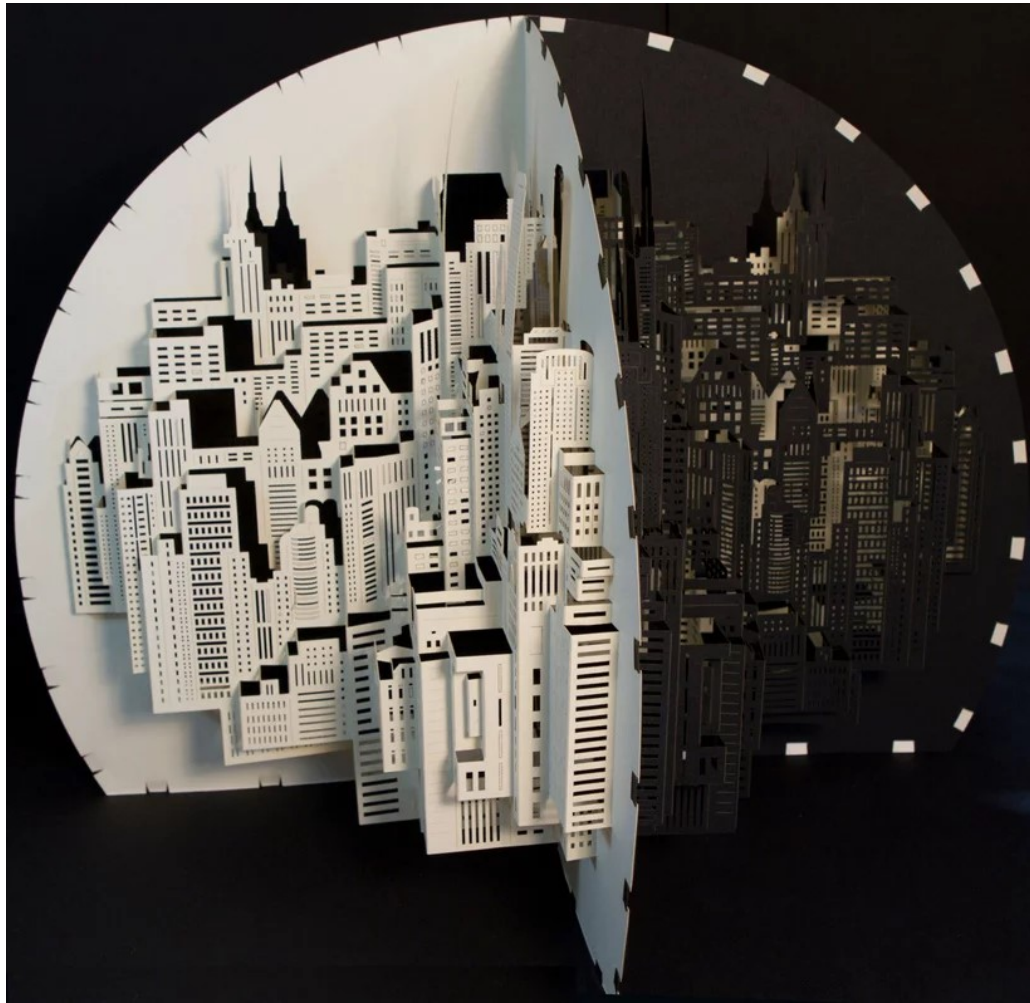
Piemēri :



Seimona Šuberta papīra cilņi (Simon Shubert 1976.) Vācija



Ričarda Svīnija skulpturālie darbi (Richard Sweeney 1984.) Anglija



Māksliniece No Amsterdamas, Nīderlandē Ingrid Siliakus (1955) tiek saukta par papīra arhitekti.

Latvijā jauni dizaineri ir pat radījuši dizainu kartona mēbelēm un nodibinājuši uzņēmumu «Foldlife», kas ražo šādas mēbeles dizainers Jānis Mercs.

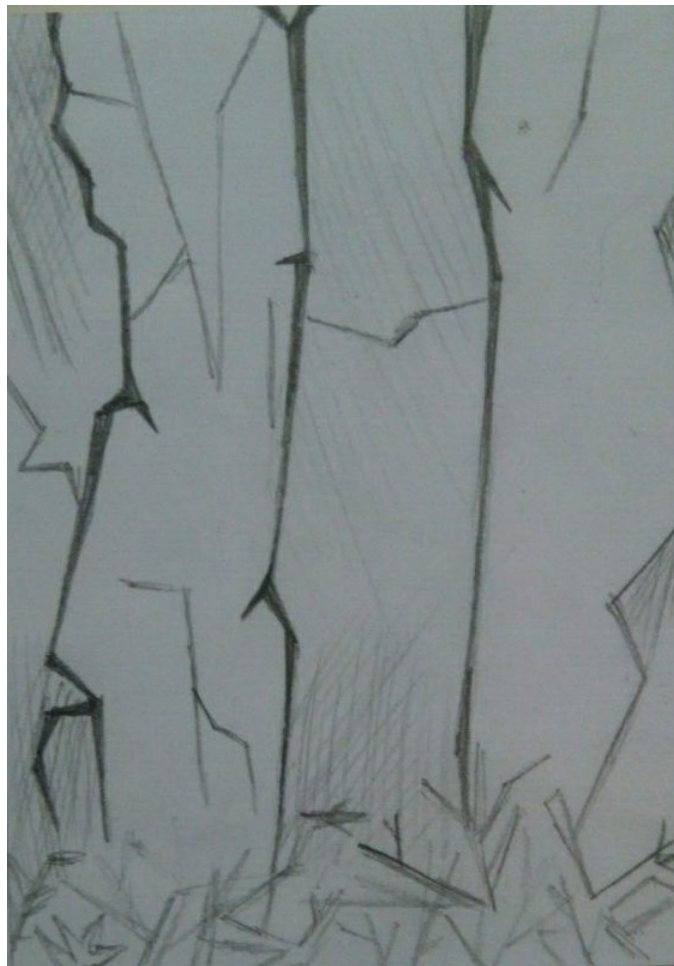


Nobeiguma darba materiāli, tehniskie paņēmieni:

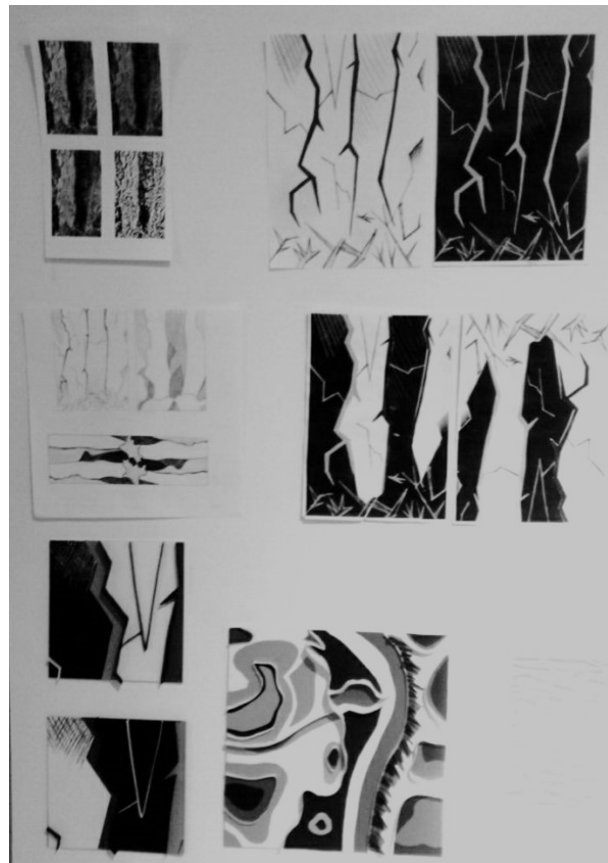
- Melns, balts un pelēks kartons, papīrs, virsma griešanai.
- Līme, šķēres, papīra nazis, lineāls.



Skices, darba zīmējumi:



Darba radīšanas process: Gatavais darbs:



Secinājumi:

Manuprāt, viss izdevās tā kā es biju iecerējusi, jo jau no paša sākuma, kad biju izlēmusi par sava nobeiguma darba ideju un tehniku, es zināju kā un kas jādara, jo biju jau šādā tehnikā strādājusi.