

Kristīnes Lāces radošais darbs
«Divas puses»

Alūksnes Mākslas skola 2022

Slaidis 1

L1

Lietotajs; 22.05.2022

ATSLĒGAS VĀRDI

- Sprādziens
- Nākotne.
- Sašķelšanās
- Zemeslode
- Sabrukums
- Rokas
- Kubisms
- Skulptūra

Nākotne

Mūsu zeme ir zaudējusi daudz resursus. Savā darbā vēlos atstāt vēstījumu, ka mūsu zemes nākotne ir katra cilvēka rokās savienībā ar Visumu. Pateicoties Visuma un cilvēka mijiedarbībai, veidosies konkrētība, stabilitāte un stipra nostāja.

Pasaulē pašlaik notiek lielas pārmaiņas, šķelšanās, karš, kas iezīmē pelēkas krāsas.

Šajā darbā es izvēlējos attēlot zemeslodi, ko satur rokas, jo, manuprāt, mēs katrs esam atbildīgi par tās nākotni.

IEDVESMAS AVOTS

Mans radīts telpisks darbs no kartona, skulptūra «Lācis».



IEDVESMAS AVOTS

Sprādziens citu mākslinieku darbos.



Gilles Barbier



Bradley Sabin

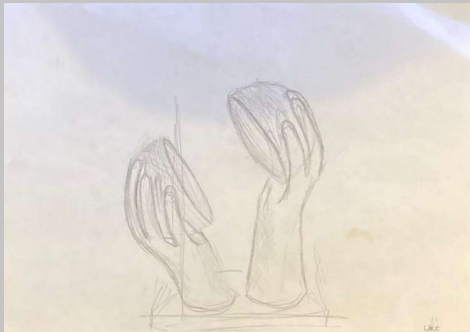
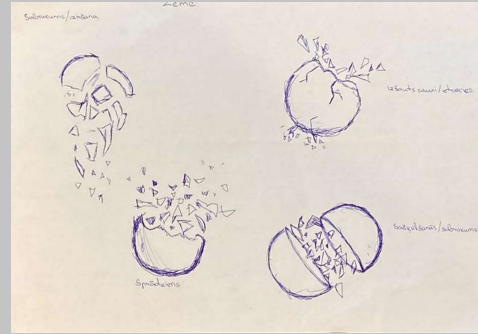


Jonathan Ltlano



Cornelia Parker.

DARBA SKICES



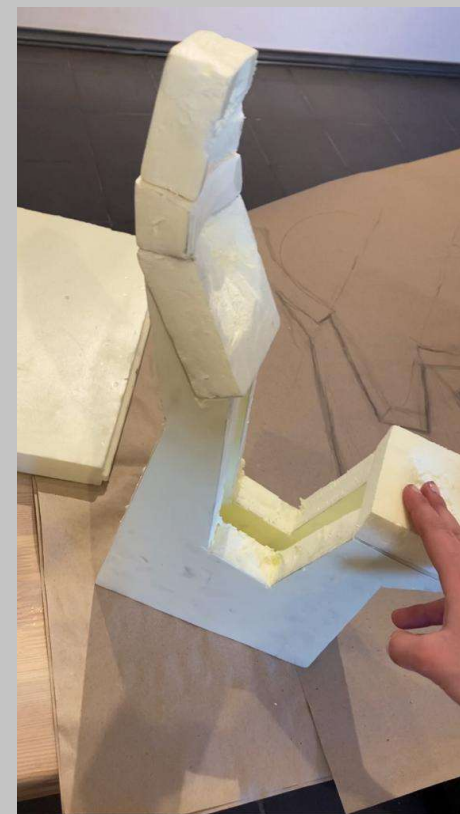
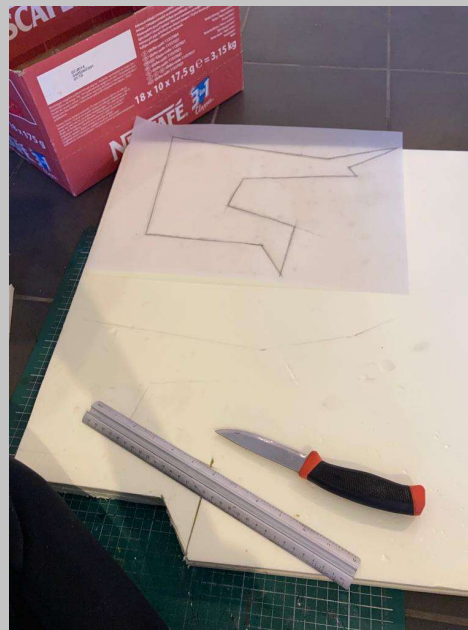
DARBA GAITA



Tiek izgatavotas puslodes, un tās tiek apstrādātas.



DARBA GAITA



Izgriezu no putuplasta nepieciešamās detaļas un salīmēju tās kopā.

DARBA GAITA



Izgriezu no putuplasta drumstaliņas, tad nokrāsoju tās piecās dažādās krāsās.

DARBA GAITA



Pielīmēju rokām klāt puslodes. Pusložu iekšpusē ielīmēju dažas drumstalas un atlikušās savēru auklā.

DARBA GAITA



Apstrādāju rokas ar špakteli divās kārtās, kad tas bija nožuvis, es to nokrāsoju.

GATAVAIS DARBS



SECINĀJUMI

- Veicot darbu sastapos ar negaidītiem sarežģījumiem, jo nācās pielietot jaunas tehnikas - putuplasta griešanu un līmēšanu, špaktelēšana un slīpēšana ar smilšpapīru.
- Šis bija ļoti laukietilpīgs un rūpīgs darbs.
- Manuprāt, esmu veiksmīgi tikusi galā ar sava darba izvirzīto mērķi.

PALDIES PAR UZMANĪBU