

Deiva Hvaleja  
Radošais darbs  
Miers, cerība, mīlestība un ticība  
Alūksnes Mākslas skola  
Darba vadītāja – Elita Salaka  
2019

# ATSLĒGAS VĀRDI

- Miers
- Cerība
- Mīlestība
- Ticība

Četras sveces mierīgi dega un lēnām izkusa... Bija tik klusi, ka varēja sadzirdēt, kā viņas, ugunij sprēgājot, sarunājas.

Pirmā teica : “ Es – Miers. Diemžēl cilvēki neprot mani glabāt. Domāju, neatliek nekas cits kā nodzist! “ Un sveces uguntiņa nodzisa.

Otrā teica : Es -Cerība. Diemžēl, neesmu nevienam vajadzīga. Cilvēki neko nevēlas par mani dzirdēt, tāpēc man nav jēgas degt.” To izteikusi, viņa nodzisa.

Noskumusi, trešā noteica : “ Es -Mīlestība. Man nav spēka tālāk degt. Cilvēki mani neciena. Viņi neprot ne mīlestību dāvināt, ne saņemt.” Un šī svece arī nodzisa.

Pēkšņi ...Istabā ienāca bērns. Ieraudzījis trīs nodzisušās sveces, sabijās un iesaucās:

“Ko jūs dariet? Jums ir jādeg! Es baidos no tumsas!”

Uztraukusies, ceturtā svece teica: “ Nebaidies un neraudi! Kamēr es degu, vari aizdegt arī parējās trīs sveces. Es esmu TICĪBA”. / nezināms autors/

# IDEJA UN IEDVESMA

Ideja radās iedvesmojoties no dabas - koku lapu motīviem- izmantojot to kā nelielu moduli, no kura veidot telpisku dekoru.

Mani iedvesmoja šie ievadā lasītie vārdi:

Jo **MIERS** ir tas , kas sakārto domas un ļauj radīt.

**CERĪBA** vienmēr dod iedvesmu, ka izdosies.

Ar **MĪLESTĪBU** ir jādara ik viens darbs, lai tam būtu jēga un tas izdotos.

Un ja kādreiz kaut kas no visa pietrūkst- ir jāpaliek **TICĪBAI** kā sveces liesmiņai , kas atkal un atkal aizdedzina, lai ir spēks un prieks visu iecerēto veikt.

Un arī šis lapiņas, no kā tapa darbs, ir kā sveces liesmiņas.

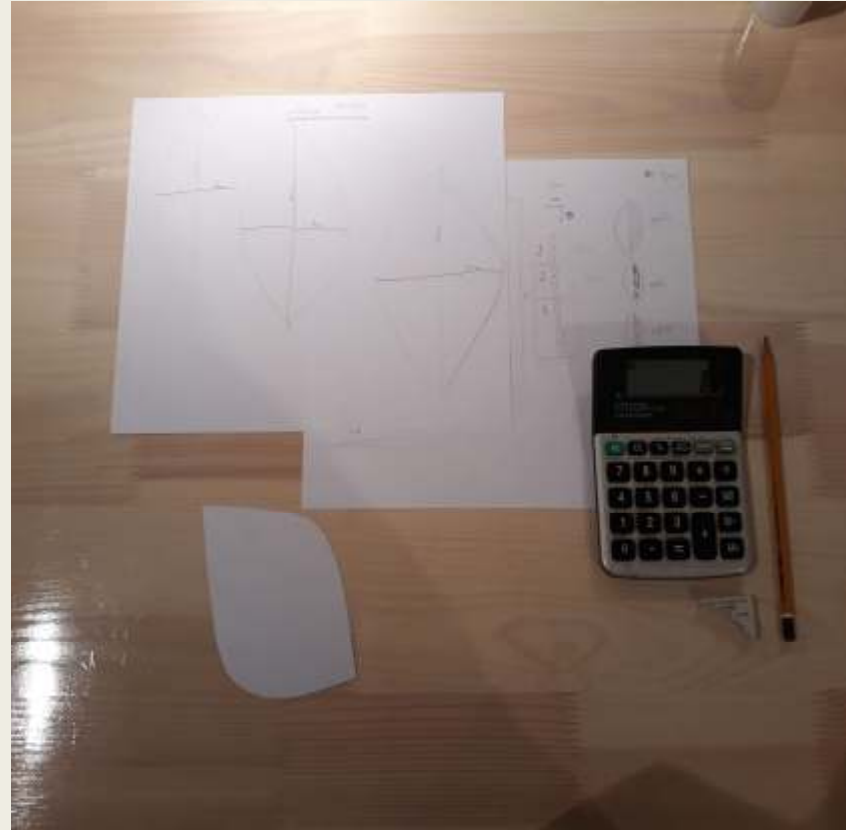
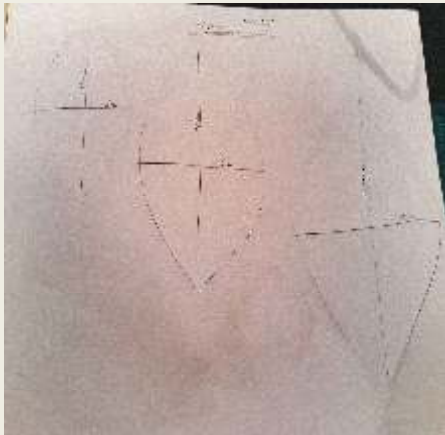


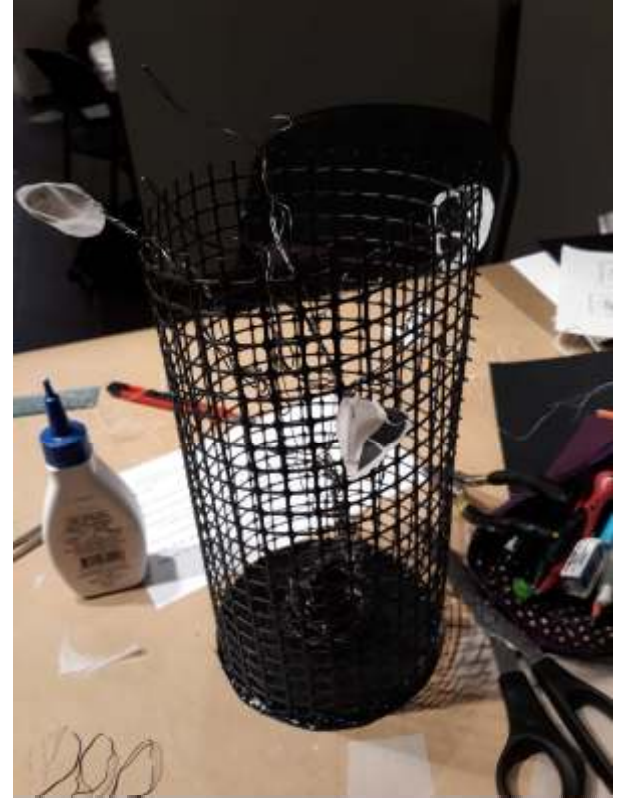
# IEDVESMAS AVOTI

# DARBĀ IZMANTOTIE MATERIĀLI

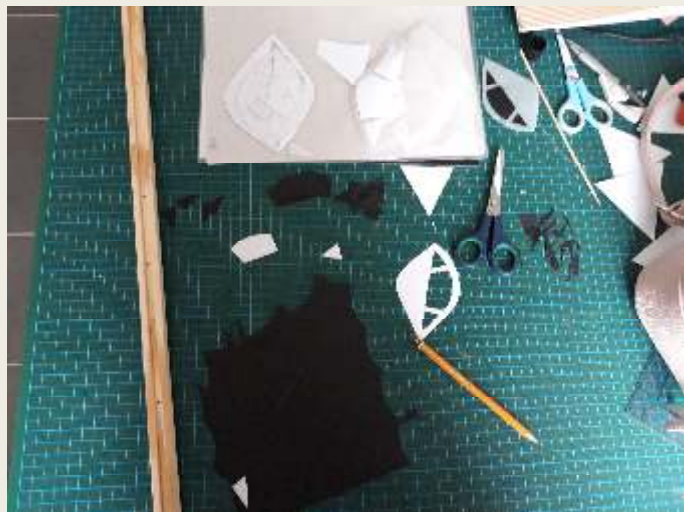
- Papīrs
- Makšķeraukla
- Koks
- Līme

# SKICES, DARBA PROCESS













# SECINĀJUMI

- Laiks vienmēr paskrien ātri, darbs ir jāizdara ar ieceri, mieru, mīlestību un ticību, ka iecerētais izdosies.