

The background features abstract, overlapping green geometric shapes, primarily triangles and polygons, in various shades of green, creating a modern and artistic feel.

Rimants Vērzemnieks
Alūksnes Mākslas skola
Radošais darbs:
Starp savējiem
2018

Atslēgas vārdi

- ▶ Cilvēks- Visaugstāk attīstītā dzīvā būtne, kas spēj domāt, runāt, radīt...
- ▶ Deformācija- Formas un tilpuma maiņa.
- ▶ Plastiskums- Spēja viegli padoties deformācijai un saglabāt pēc tās radušos formu.
- ▶ Skulptūra- Tēlniecības mākslas darbs.
- ▶ Izklaide- Ar patīkamu nodarbību vai patīkamām runām novēršot domas no kā apnicīga.
- ▶ Atpūta- Spēku un enerģijas atjaunošana, pārtraucot darboties, arī izklaidējoties vai darot kaut ko.
- ▶ Savējie- Ģimenes vai citas noteiktas cilvēku grupas loceklis no šīs grupas locekļu viedokļa.

Idejas apraksts

Es savā nobeiguma darbā vēlējos veidot cilvēku grupu, kura savā starpā būtu vizuāli saistīta. Cilvēku figūras veidotas no vienāda biezuma šamota plāksnes, telpiskumu panākot ar formas liekumu. Katra skulptūra ir citā augstumā, bet saglabā vienotu stilu. Skulptūras ir veidoju no šamota, jaucot šamota pulveri kopā ar baltā māla masu.

Skices darbam veidoju no māla masas.



ledvesmas avoti

- ▶ Henrijs Mūrs. Angļu mākslinieks, tēlnieks.
- ▶ Olga Šilova. Latviešu māksliniece, tēlniece.



Henrijs Mūrs



**Spēks un
cilvēcība**



**Vērts
apmeklēt ar
bērniem**



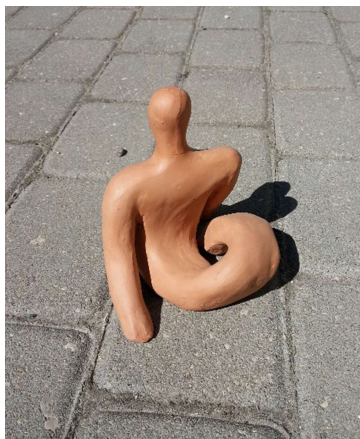
***Figūra atpūtā
1938***

Olga Šilova

- Rīgas torņu skatītājs



- Manis radīts darbs, no kura radās ideja veidot nobeiguma darbā deformētas cilvēku formas.



Materiāli, tehnika, paņēmieni

- ▶ Skulptūras veidoju no šamota.
- ▶ 3 dažāda augstuma skulptūru grupa, veidota vienotā stilā.
- ▶ Šamota māla masu gatavoju pats, iemīcot šamota pulveri baltajā māla masā.
- ▶ Šamots - Tas ir izdedzināts, sasmalcināts māls, kuru tālāk jauc klāt mālam, lai to padarītu izturīgāku.

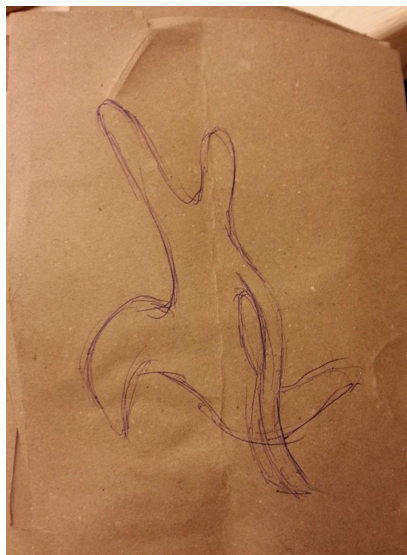
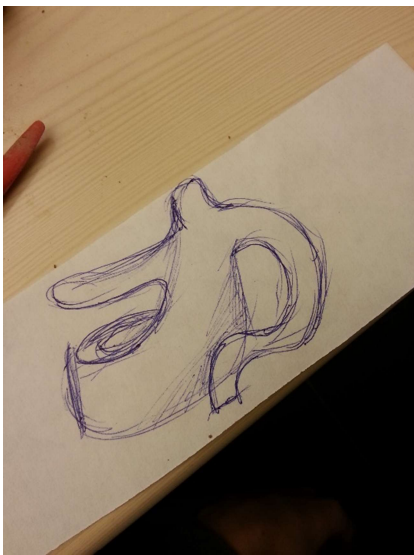
Skices



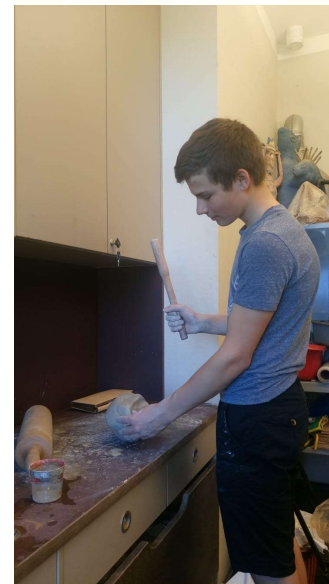
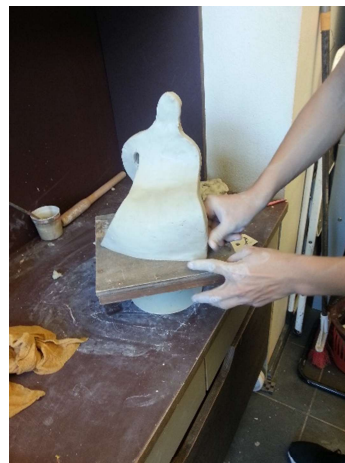
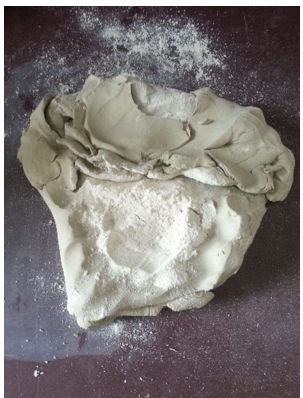
- Skices darbam veidoju materiālā (mālā)
Tās bija veidotas trīs dimensijās (telpisks)
Tālāk no tām tika izveidota skulptūru grupa, kuru atveidoju
nobeiguma darbā.



Skices nobeiguma darbam



Process nobeiguma darba radīšanā



Nobeiguma darbs (1.piegājiens)



Šamota iekaušanas procesā, mālā tika saspiesti gaisa burbuļi.

Nepietiekamas mīcīšanas procesā, pēc formu uzveidošanas, krāsnī tie sasprāga.

Jo pie lielas temperatūras, gaisam izplešoties nebija kur palikt, un tādā veidā saplēsa darbu.



Nobeiguma darbs (2.piegājiens)



Paldies par uzmanību!

