

Annijas Dārtas Kampes Radošais darbs: “Zelta apelsīni”

Alūkses Mākslas skola
Darba vadītāja Elita Salaka
2019.gads

Atslēgas vārdi un termini

- Apelsīns - apelsīnam ir izturīga, oranža miza. Iekšpusē auglis ir sadalīts slāņos, kas satur daudz mazu šūnu.
- Struktūra - darba procesa tika pētīta augļa iekšpuses struktūra un attēlota ar dažādiem paņēmieniem.
- Popārts - 20. gs. mākslas stils, kas attēlo populāras lietas un personas. Darbi bieži tika pavairoti.

Idejas apraksts

- Manā radošajā darbā ir redzams apelsīns, jo tas ir mans mīļākais auglis.
- Mana radošā darba nosaukums ir “Zelta apelsīni” manuprāt, katram apelsīnam ir sava neredzama zelta maliņa.
- Darbs sastāv no sešām daļām, kurām ir līdzīga kompozīcija, bet dažādi pielietotas krāsas un materiāli.
- Divi segmenti uz balta kartona, divi uz melna kartona, divi uz auduma, papildināti ir ar auklām, virvēm un izgriezumiem, kas rada faktūru un papildina kompozīciju.

Iedvesmas avots

- Iedvesmas avots man bija fotogrāfija ar apelsīnu, no kā tika veidots radošais darbs.
- Popārts - mākslas stils, kurā bieži viens elements atkārtojas vairākas reizes.

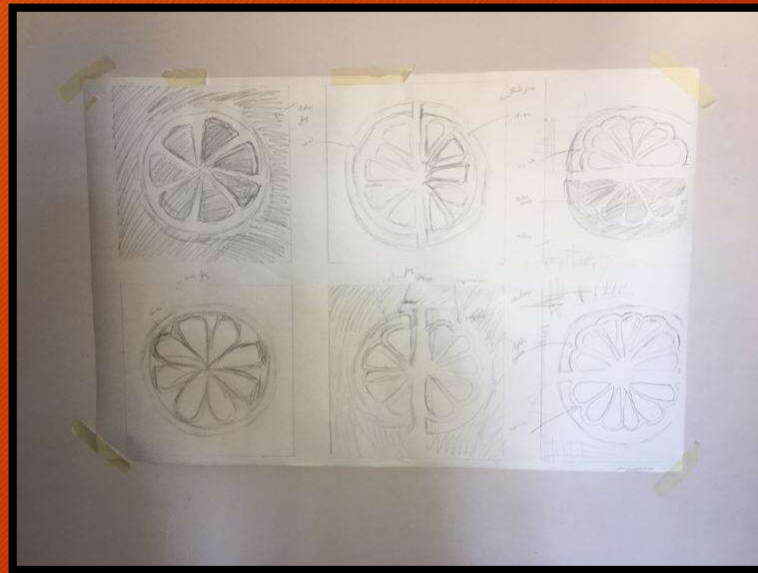
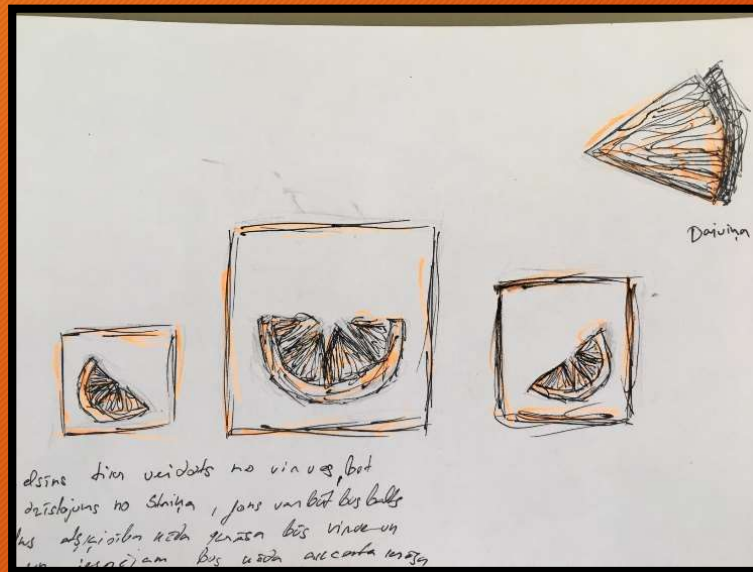


Izmantotie materiāli un darbarīki

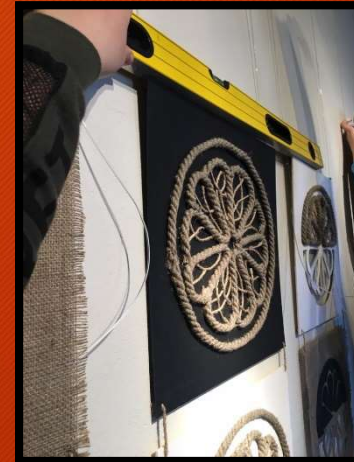
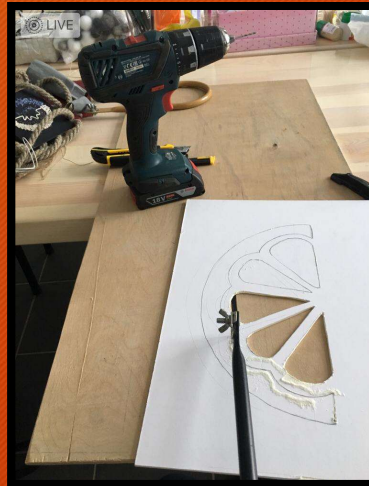
- Kartons
- Virve
- Karstā līme
- Papīra nazis
- Linu audums
- Linu auklas
- Rokas zāģis



Skices



Darba process



Radošais darbs



Secinājumi

- Man patika darba process un tas, ka tika pielietoti netradicionāli materiāli.
- Patika gaisotne, kad visa klase kopā strādājām vienā telpā - šajā zālē.
- Radošajā darbā es varēju ne tikai parādīt iepriekš apgūto, bet iemācījos arī kaut ko jaunu.

Paldies par uzmanību!

