

Kristofers Višķers

Alūksnes Mākslas skola
Radošais noslēguma darbs
«Domas par nākotni »

2022.g

Atslēgvārdi

- Atmiņas un nākotne
- Kubisma paņēmieni
- Vairāki plāni
- Daba

Ideja

Šī darba sākotnēja ideja vienkārši bija vieta, salas pilsdrupas pie estrādes, kur man ik pa laikam patīk vasarā aiziet un pasēdēt, un padomāt par nākotni vai atpūsties, un tas attīstījās līdz domai, ka pagātne ir zināma un aptverama, bet nākotne ir neparedzama un par to var tikai sapņot.



Iedvesmas avoti

Mani galvenie iedvesmas avoti ir telpiskie darbi ar vairākiem plāniem, ar kuriem iepazinās skolotājas Elitas Salakas vadītajās mācību stundās Mākslas skolā. Mācību procesa laikā man ļoti sanāca maketēt un strādāt ar papīra plastiku.

Labs iedvesmas avots arī bija Alūksnes Mākslas skolas absolventa Jāņa Pavloviča radošais noslēguma darbs «Ērglis».



Mani mācību procesā laikā tapušie darbi, kompozīcijā 7.klasē.





Alūksnes Mākslas skolas absolventa Jāņa Pavloviča radošais noslēguma darbs «Ērglis».

Citu mākslinieku darbi



Ellisas Meareli darbi no papīra

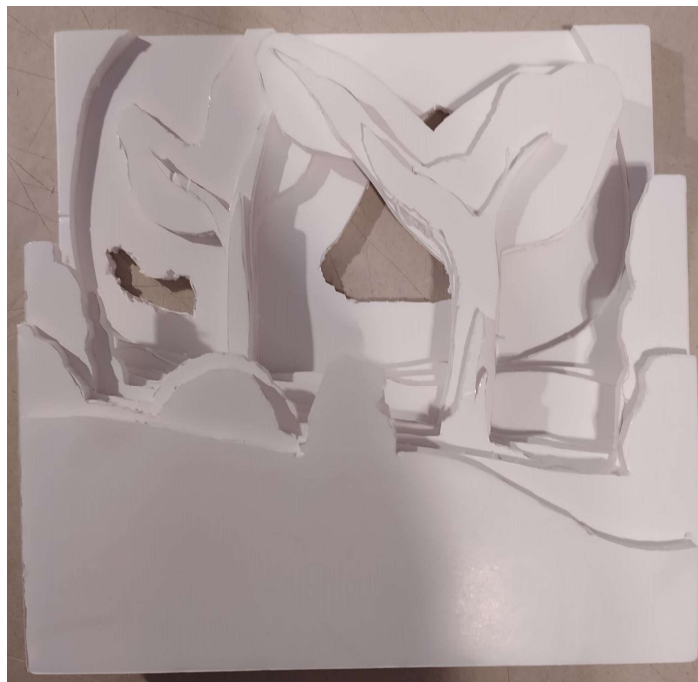
Izmantotie materiāli, tehnikas, paņēmieni

- Putu kartons
- Līme
- Papīra nazis
- Griešana
- Taisnas līnijas

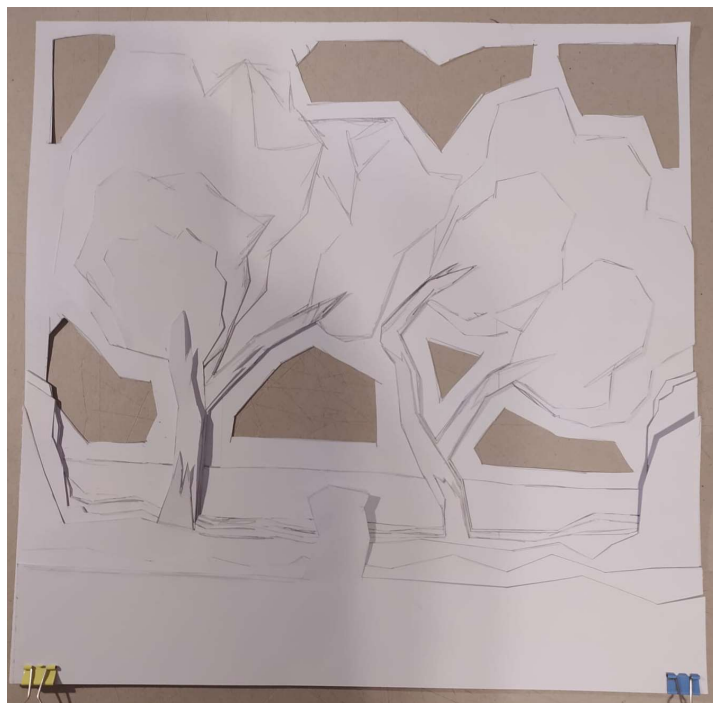


Skices, darba gaita

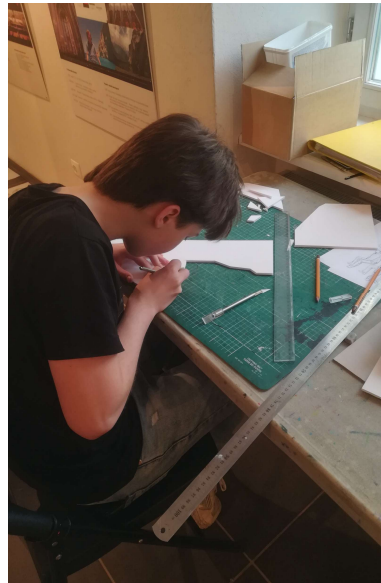
Pirmās skices, kurās es
izmēģināju, kā ir strādāt ar
putu kartonu un, cik
sarežģīti to ir apstrādāt.



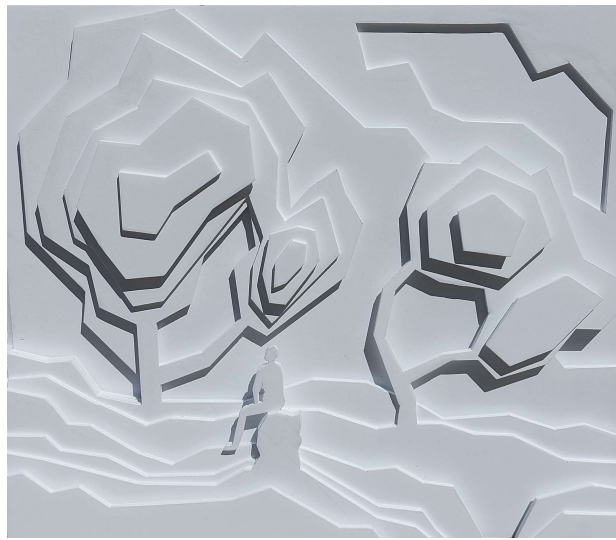
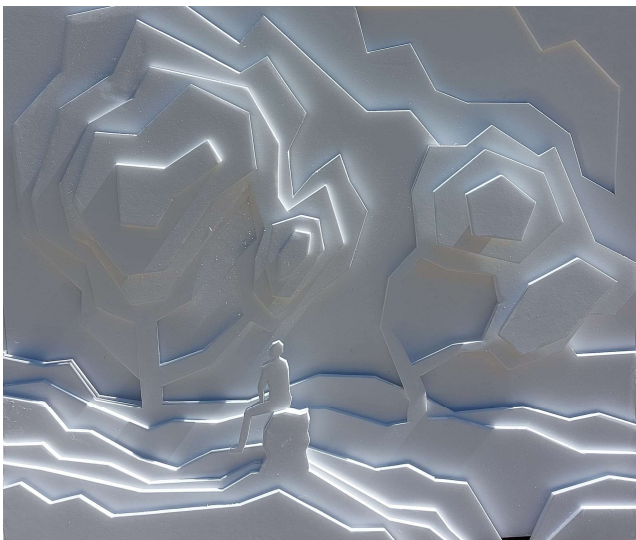
Nākamās skices, kuras es izveidoju lielākas, lai varētu pārliicināties, un redzēt kļūdas uz lielāka formāta un to, kā viss kopā izskatās. Šajās skicēs es pārveidoju liektās līnijas par lauztām.



Noslēguma darba
gatavošanas process.



Pabeigts darbs no dažādiem gaismas leņķiem



Secinājumi

Par nākotni var izveidot daudz un dažādus darbus, bet reizēm var būt sarežģīti atrast īsto ideju, kas pašam patīk...

Paldies par uzmanību

