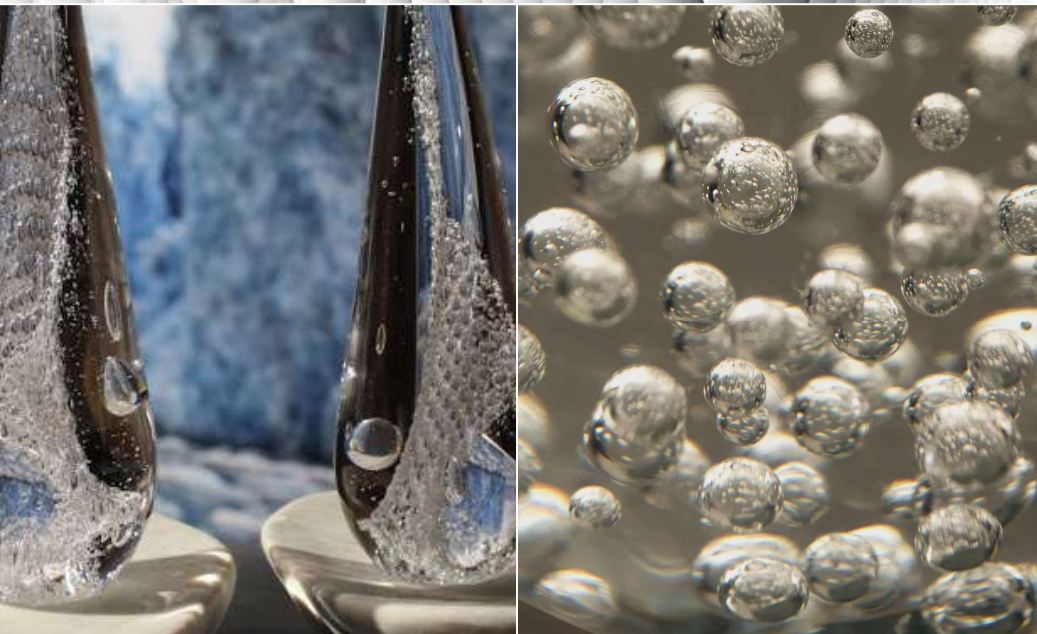
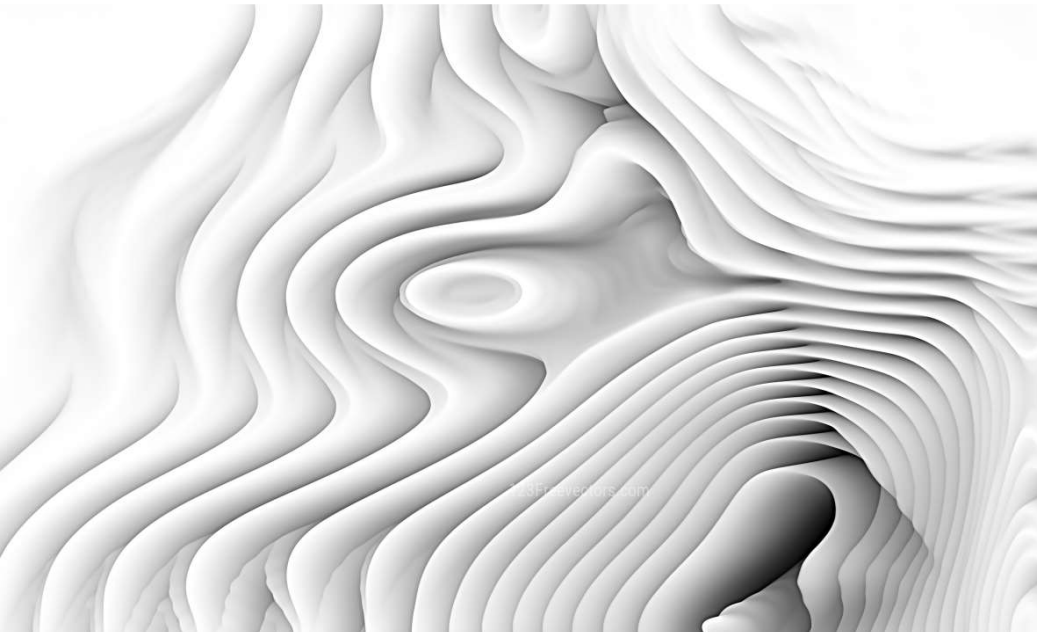


**NIKOLAS CĒSNIECES
RADOŠAIS DARBS
«DZIĻI ZEM ŪDENS»
TEKSTILKOMPOZĪCIJA**

Alūksnes Mākslas skola 2020



Atslēgas vārdi un termini

- Stikls
- Stikla bumbiņas
- Atspīdums
- Melnais un baltais
- Izliektas līnijas



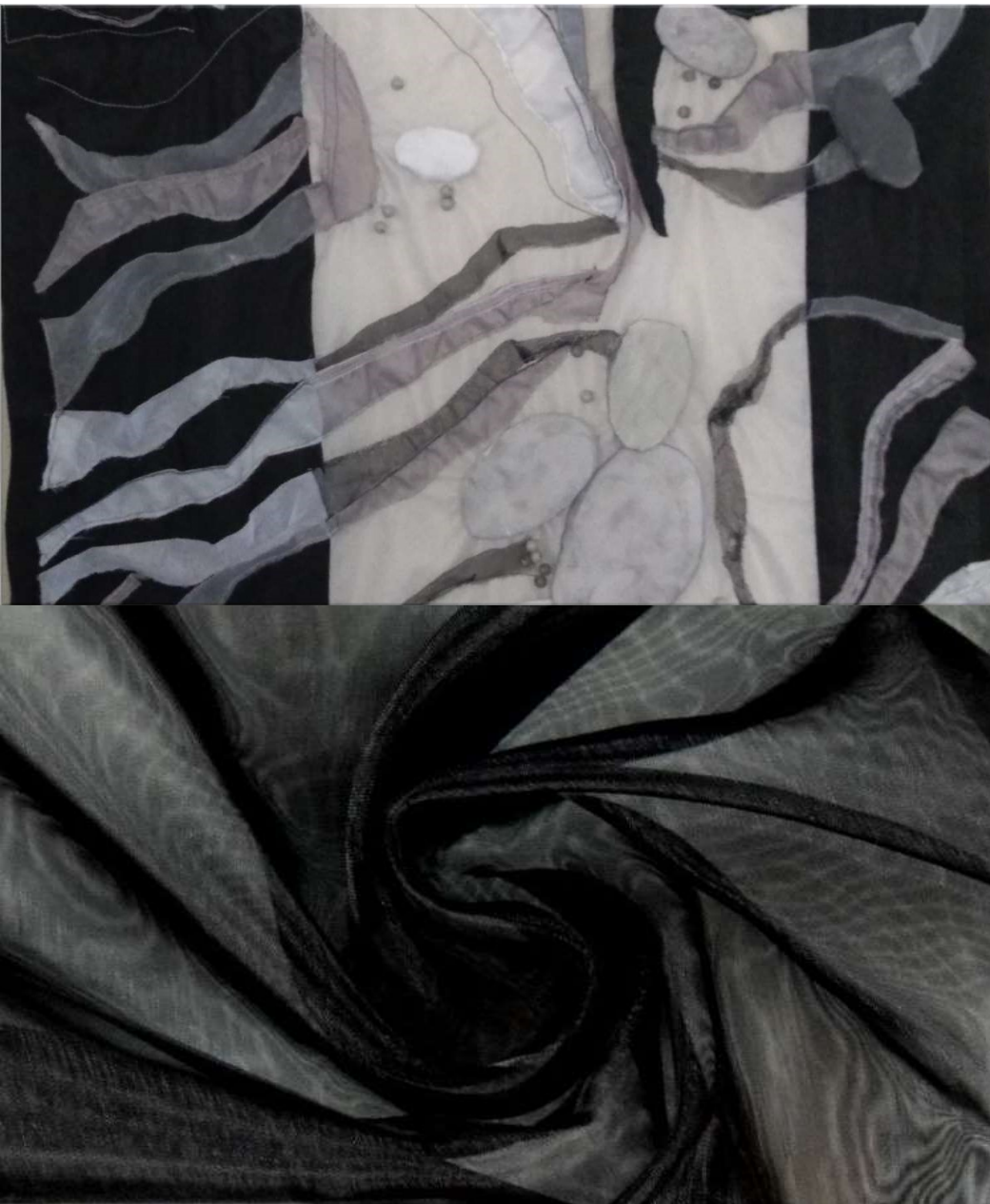
Ideja un idejas apraksts

Ideja radās no Ilzes Dūdiņas stikla mākslas izstādes, kurā bija vairāki stikla trauki un skulptūras. Viena no tām ļoti ieinteresēja ar savu interesanto rakstu, kas atrādās tās iekšpusē. Es nolēmu to izpētīt tuvāk un pamanīju, ka tajā ir ļoti daudz skaistu detaļu, kas mani iedvesmoja, lai radītu savu skolas nobeiguma darbu.



Iedvesmai izmantotie paraugi

Ilzes Dūdiņas stikla darbi un
neparastie
raksti kas ir šajos darbos.

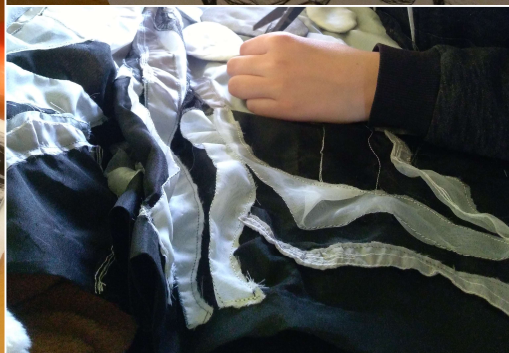


Darbā izmantotie materiāli un paņēmieni

- Dažādi audumi - organza,
- Izšuvumi,
- Faktūra
- Reljefs



SKICES, UZMETUMI, DARBA ZĪMĒJUMI



FOTOGRĀFIJAS AR DARBA PROCESU

SECINĀJUMI

ŠO DARBU VEIDOT NEBIJA VIEGLI,
BIJA VAJADŽĪGS DIEZGAN ILGS
LAIKS UN PACIETĪBA LAI TO
PABEIGTU

RADOT ŠO DARBU, ES SAPRATU, KA
NE VIENMĒR TAS, KAS REDZAMS
ĀRPUSĒ, IR ARĪ IEKŠPUSĒ

PĒTOT DZILĀK VAR ATKLĀT KO
JAUNU



(GATAVS DARBS)

The background of the image is a dark gray topographic map with intricate, swirling contour lines. A thin white rectangular frame is centered on the image, enclosing the text.

PALDIES!