

NATĀLIJAS REPŠAS RADOŠAIS
NOSLĒGUMA DARBS
«IEJAUKŠANĀS»

Alūksnes mākslas skola 2022

ATSLĒGAS VĀRDI

- Iejaukšanās,
- Drūmas nokrāsas,
- Tehnoloģija, mikroshēma, zinātne,
- Cilvēka anatomija,
- Nākotne.

MANA IDEJA.

- Mana darba ideja ir stāsts par to, ka ne viss, kas ir saistīts ar zinātnei un tehnoloģijām, var būt pozitīvs nākotnē mums katram un sabiedrībai kopumā. Zinātne un tehnoloģijas var iejaukties cilvēka personīgajā dzīves telpā un pat ķermenī.

**MANI
IEDVESMAS
AVOTI.**

1. Zinātne un informācija par to kā mikročips var būt implantēts zem cilvēka ādas.
2. Citi mākslinieki un viņu darbi.

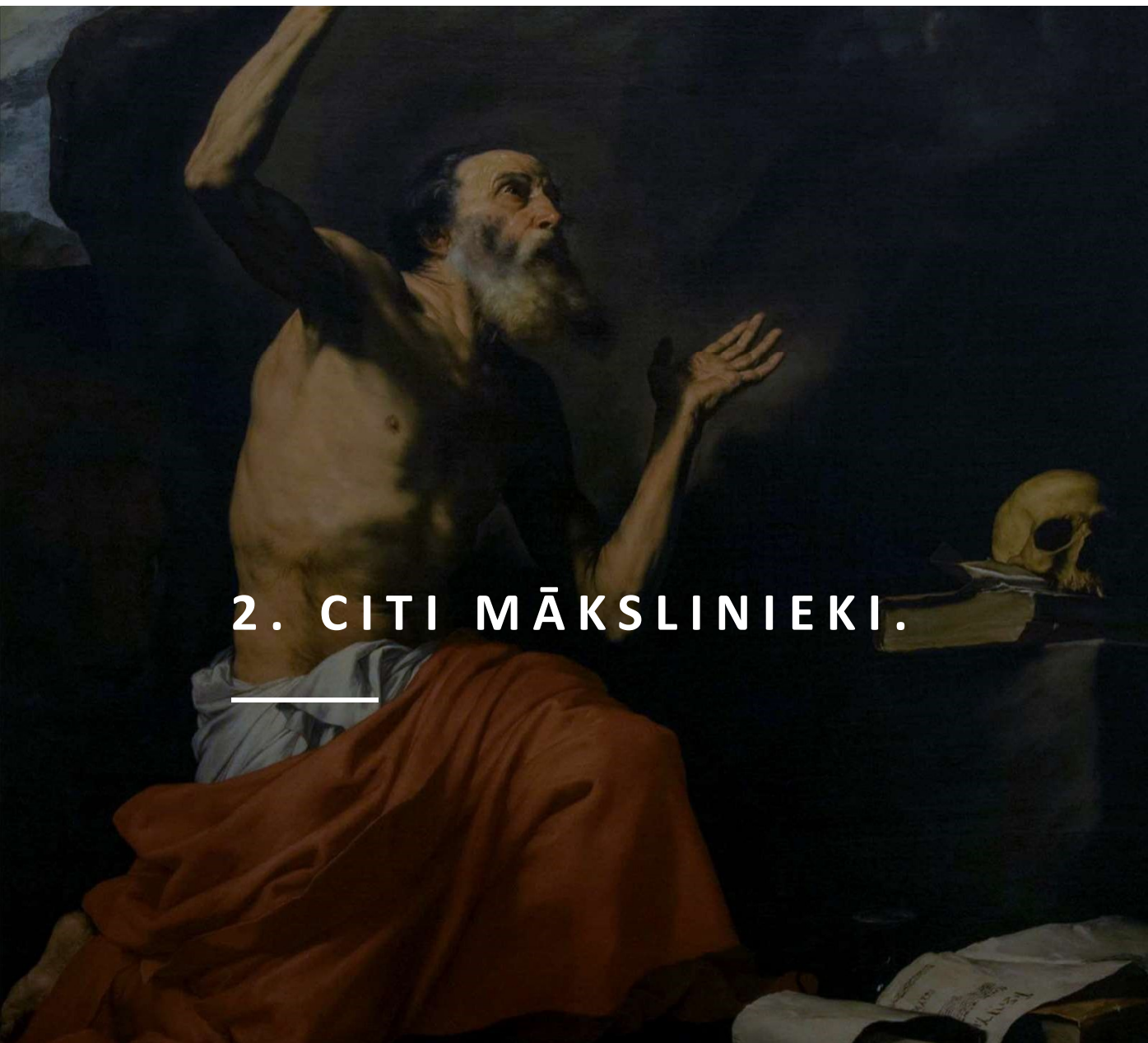
. Trim.
r-high
100 %
Gn 3
7 / M7
3 / E3
RI II 3

1. MIKROČIPI IMPLANTĒTI CILVĒKOS.

Tas, ka mikročipi tiek
implantēti dzīvniekiem, ir jau
pavisam ierasta lieta.



2. CITI MĀKSLINIEKI.



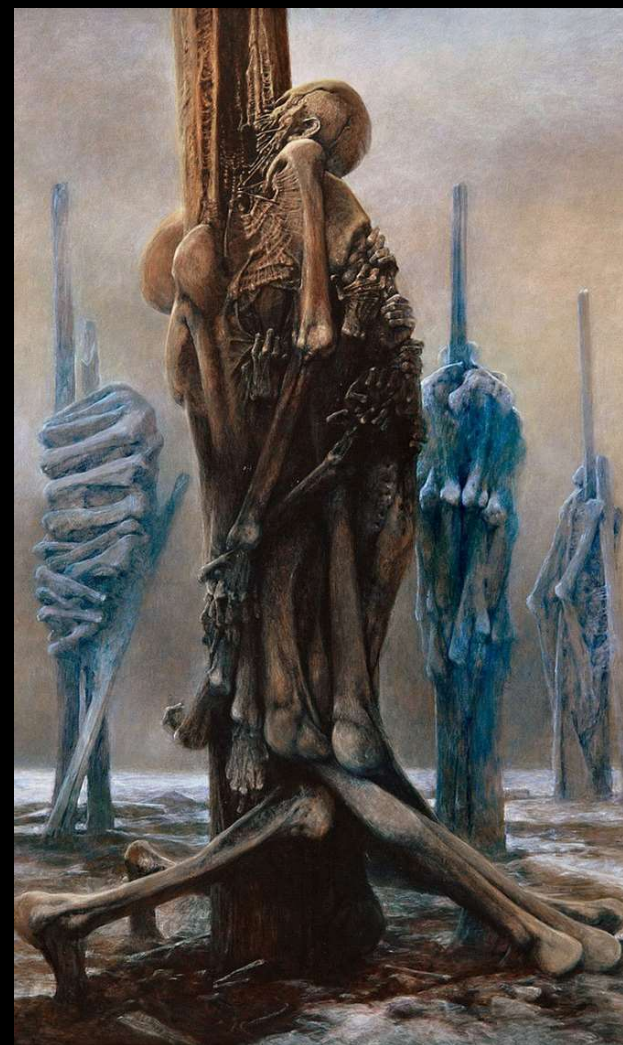
Zdzisłavs Beksiński 1929.–2005.– Varšava, Polija.



«AB69» (1969)

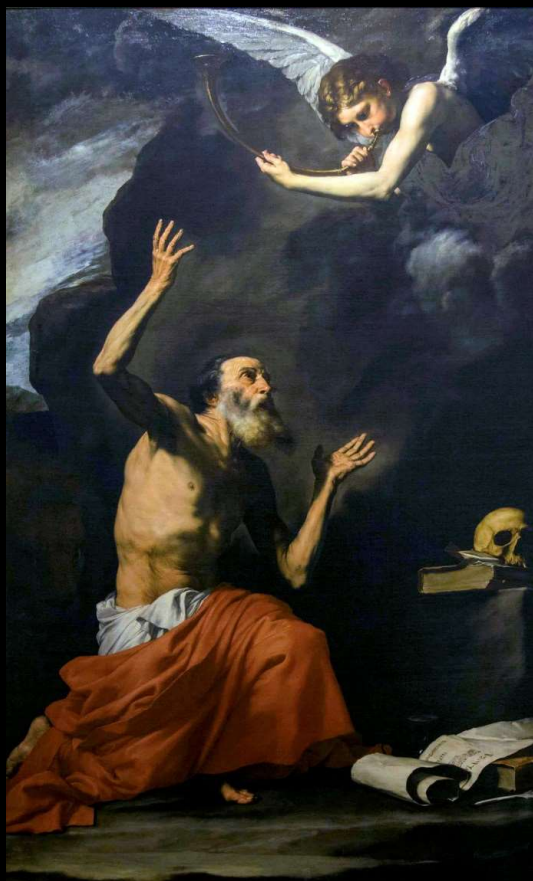


«AF75» (1975)



«KT» (1986)

«Džuzepe de Ribera (Jusepe de Ribera 1591-1652.
Neopole, Itālija



«Svētais Hieronīms un Tiesas eņģelis » (1626)

«Svētā Lorensa mocekļība »(1624)

«Svētā Marija Magdalēna tuksnesī » (1641)

«Sarkanais krists» (1922)
Lovis Korints



«Vampīrs» (1893)
Edvard Munks

«Ziemeļaustrumu migranti» (1944)
Kandido Portinari



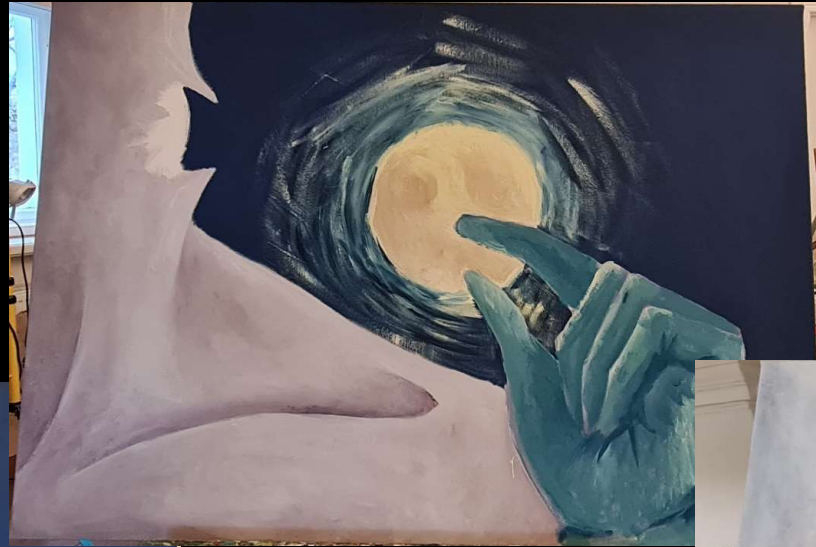
Akrilkrāsas un audekls.

IZMANTOTIE MATERIĀLI, PAŅĒMIENI.

SKICES.



DARBA GAITA.



NOBEIGUMA DARBS.



SECINĀJUMI.

- Jo lielāks audekls, jo vairāk jāpiestrādā pie darba.
- Sapratu to, ka vajag vairāk pacietības.
- Šis darbs bija ļoti nogurdinošs bet gala rezultāts bija to vērts, jo es atainoju savu ieceri, kurā atspoguļoju aktuālu tēmu.

A painting depicting a man and a woman in 19th-century attire walking along a rocky, sandy path near the sea. The woman is on the left, wearing a dark, long-sleeved dress and a hat, holding a small bag. The man is on the right, wearing a dark coat and a light-colored scarf. The background shows a rocky coastline with waves crashing against the shore. The overall mood is somber and dramatic.

PALDIES PAR UZMANĪBU!
