Dans Dinārs Aleksejevs
Alūksnes Mākslas skola
Radošais darbs
“No zieda līdz kubam“

Atslēgas vārdi :

- Kubs - regulārs daudzskaldnis, kuru norobežo 6 kvadrātveida skaldnes.
- Telpisks – ķermenis kurš ir skatāms no visām pusēm
- Zieds - zieds atrodas uz ziedkāta, kura augšējo daļu sauc par ziedgultni.
- Iekārt - pakārt gaisā uz kāda cita priekšmeta ar diegiem, auklu. u.c
- Caurspīdīgs - caurspīdīgs materiāls ļauj izkļūt cauri gaismai, to izkliedējot un ļaujot saskatīt ainu aiz šī materiāla.
- Akcents – detaļa no kompozīcijas, kas izceļas

Idejas apraksts…

Iedvesmojoties no zieda mēģināju radīt orģinālu kompozīciju no netradicionāliem materiāliem.

Iedvesmas avoti

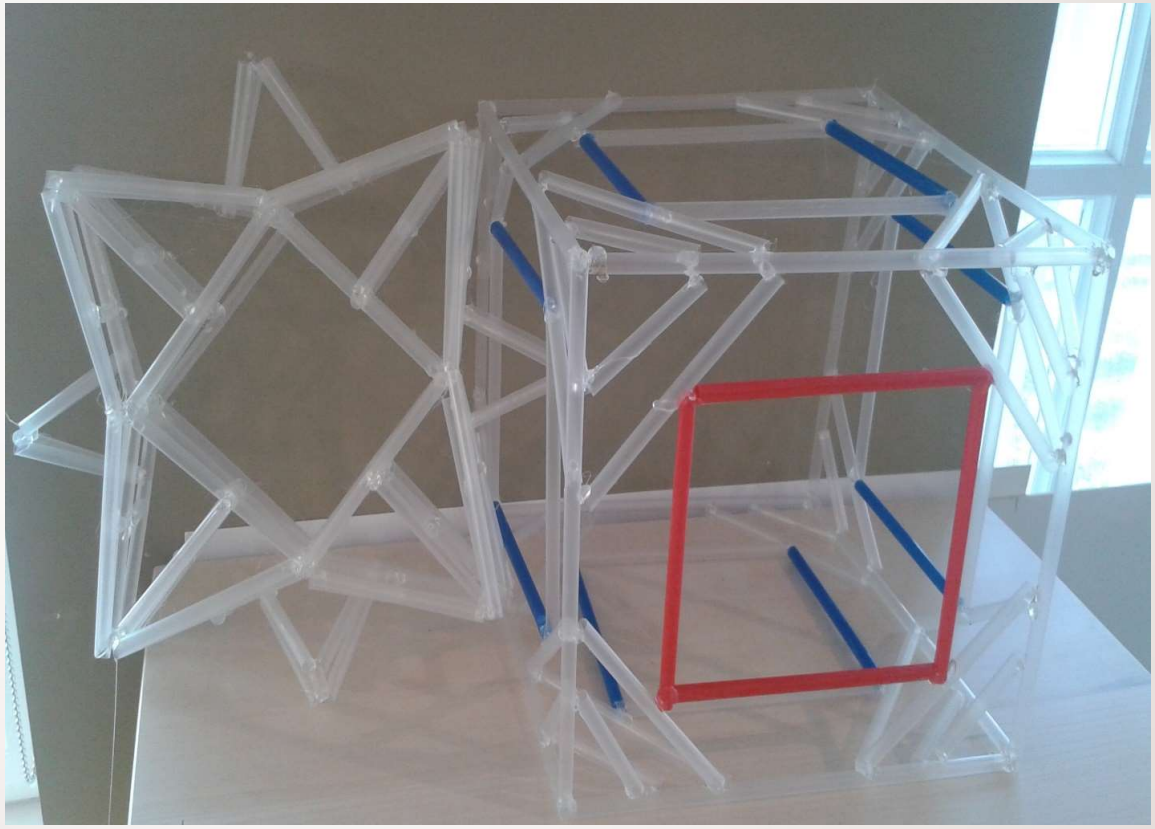
Vasarā uzņemtā zieda fotogrāfija.

Darbam izmantotie paņēmieni , materiāli un izteiksmes līdzekļi

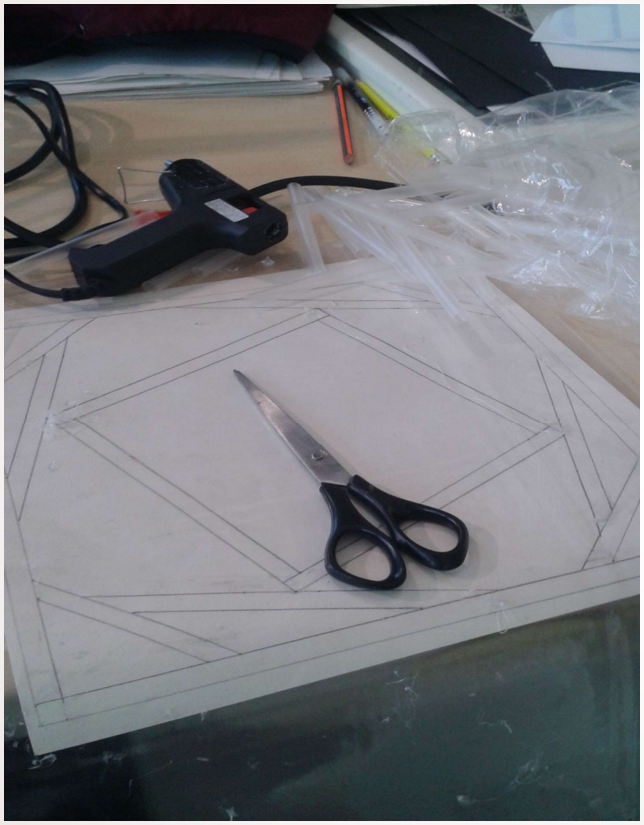
Sākumā es eksperimentēju montējot no kokteiļu salmiņiem dažādas konstrukcijas. Salmiņus es savienoju, izmantojot karsto līmi.

Pēc maniem eksperimentiem, man visvairāk iepatikās izveidotais kubs, tāpēc izvēlējos savu kompozīciju veidot no vairākiem kubiem.

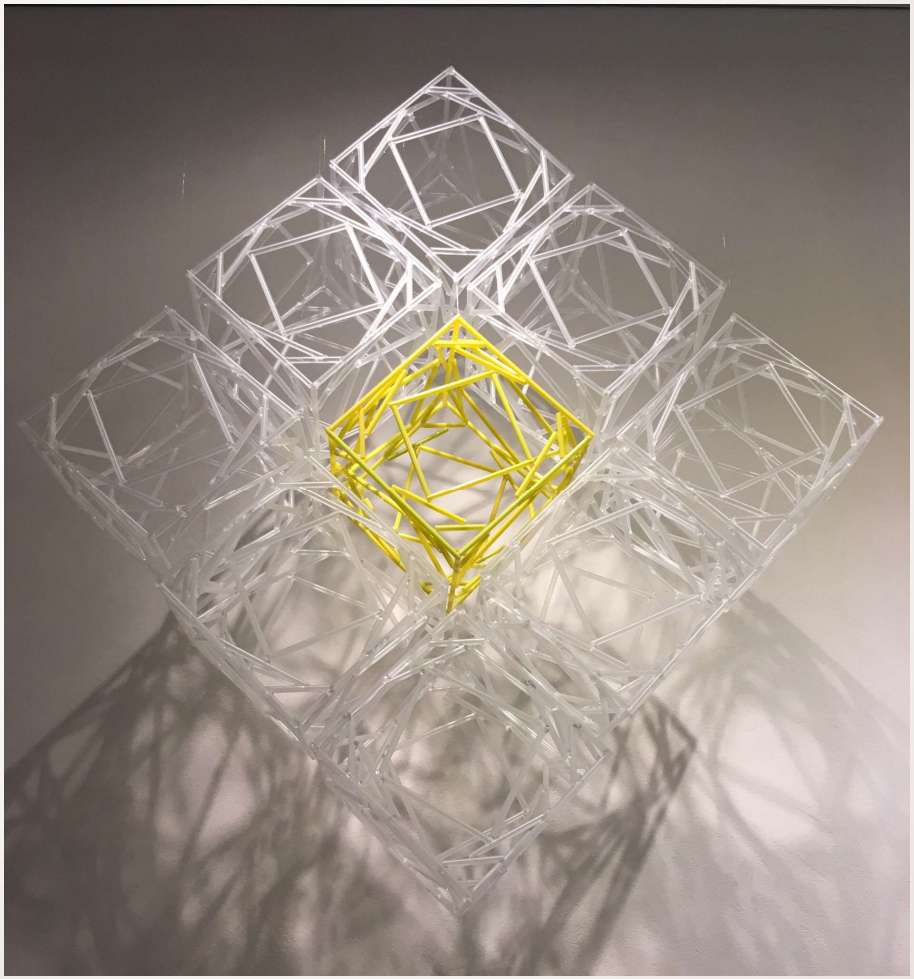
Skices, paraugi, pirmie uzmetumi



Fotogrāfijas no darba tapšanas laika



Pabeigts darbs



Secinājumi

- Procesa laikā es atklāju, ka radošais darbs labi izskatās arī tad, ja netiek izmantoti daudzi dažādi materiāli un krāsas.
- Esmu priecīgs par darba rezultātu un to, ka es tik apjomīgu darbu paveicu plānotajā laikā.

Paldies par uzmanību !