



**Evija Velpa (1995)** "Mākslas skola ir vienmēr bijusi vieta, ar ko saistās labas atmiņas. Vieta, kur es ne tikai mācījos, bet arī izklaidējos ar draugiem. Alūksnes Mākslas skola bija pamats manām zīmēšanas prasmēm. Turpinot savu interesi mākslā esmu izmēģinājusi savu roku animācijā, kā arī fonu un digitālo efektu jomā."

### Izglītība

2015 – 2019 IADT Animācijas kurss  
2014 – 2015 BCFE Animācijas studijas  
2006 – 2011 Alūksnes Mākslas skola



1."How to Rob a Witch" animācijas sākuma fons. 2."Beekeepers" bamboo meža scēna. 3."Beekeepers" fons priekš agrā rita. 4."Beekeepers" bamboo meža panorāmas fons. 5.Digitāla koncepta ilustrācija. 6."How to Rob a Witch" animācijas noslēguma fons. 7.Cilvēka figūru studijas.

### Īss rezumē

Pēdējos četrus gadus es studēju animācijas kursu Īrijā un specializējos fonos. Studiju laikā mēs apguvām animācijas pamatprincipus. Pirmie divi gadi tika pavadīti animācijas apguvei uz papīra. Trešajā un ceturtajā gadā es piedalījos grupas diplomdarba projektā, kur mēs ar kursabiedriem veidojam animētas īsfilmas. Tas bija laiks, kas pagāja ļoti ātri. Es piedalījos divu kursa biedru īsfilmu veidošanas procesā. Es biju daļa no fonu izveides grupas. Kad foni bija pabeigti, es piedalījos efektu veidošanā, lietojot programmu Adobe After Effects. Kopš pabeidzu skolu, es guvu iespēju piedalīties vēl vienas īsfilmas veidošanā, kura man deva iespēju palīdzēt ar pēcefektiem. Paralēli es esmu uzsākusi savus mazos projektus un darbiņus.

Alūksnes Mākslas skola man deva ļoti vērtīgus un nepieciešamus mākslas pamatus, šie gadi mākslas skolā iemācīja man krāsu izjūtu un to vērtību. Visi šie gadi, kas tika pavadīti ārā gleznojot, deva man pamatus, kuri man ļāva turpināt manu interesi fonu veidošanā un iemācīties to, ko var panākt iztēle.

### Projekti

2020 Piedalījos īsfilmā "Wet & Sloppy"- pēcefektu produkcijas komandā  
2019 Strādāju ar koledžas īsfilām zīmējot fonus un taisot pēcefektus animācijas filmām "Beekeeper" un "How to Rob a Witch"  
2018 Zīmēju fonos priekš Nacionālas Rehabilitācijas slimnīcas īsfilmas par hronisko nogurumu.

### Brīvais laiks

Man vienmēr ir patikusi digitālā zīmēšana. Kad mākslas skolā parādījās zīmēšanas planšetes, es zināju, ka gribu pati savu. Es turpināju zīmēt ar pēli, kamēr es varēju dabūt pati savu planšeti. Man vienmēr ir patikušas cilvēku tēlu ilustrācijas, savā brīvajā laikā es zīmēju grāmatu varoņus un savas izdomātās ilustrācijas. Mans hobijs ir klausīties audio grāmatas, it īpaši, ja sanāk iet garās pastaigās. Arī redzot kādu skaistu ainavu, to nofotogrāfēju, lai lietotu kā paraugu vēlāk.