

Linda Zelča
radošais darbs
gleznojums ar kolāžu "Gadalaiki"

Alūksnes Mākslas skola 2021.

Ideja un tā apraksts.

- Ideja man radās, iedvesmojoties no Vilhema Purvīša gleznām. Mākslinieks ir gleznojis ainavas dažādos gadalaikos. Tā kā šī tēma ir "laiks" es izdomāju gleznot darbu par gadalaikiem. Gadalaiki man asocējas ar laiku, jo gadalaiki mainās, un tas man liek domāt, ka laiks iet uz priekšu.
- Darba ideja - savienot Vilhema Purvīša gleznu fragmentus ar manu gleznojumu.

Iedvesmai izmantotie paraugi.



«Ziema» 1910.



«Rudens saule» 1909.



«Ziema» 1910.



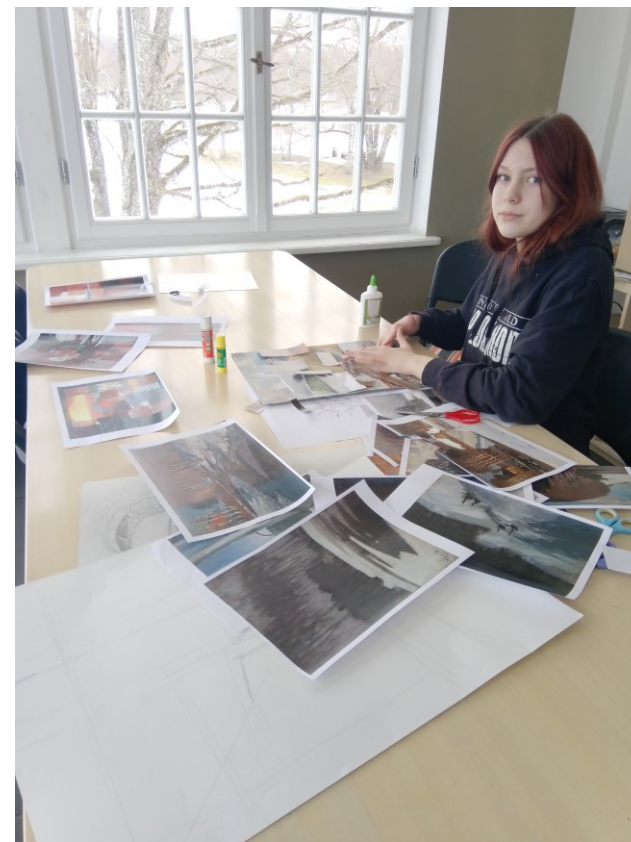
«Ziedonī» 1933.-1934.

Vilhelma Purvīša(1872 -1945) gleznotās ainavas.

Darba materiāli un formāts

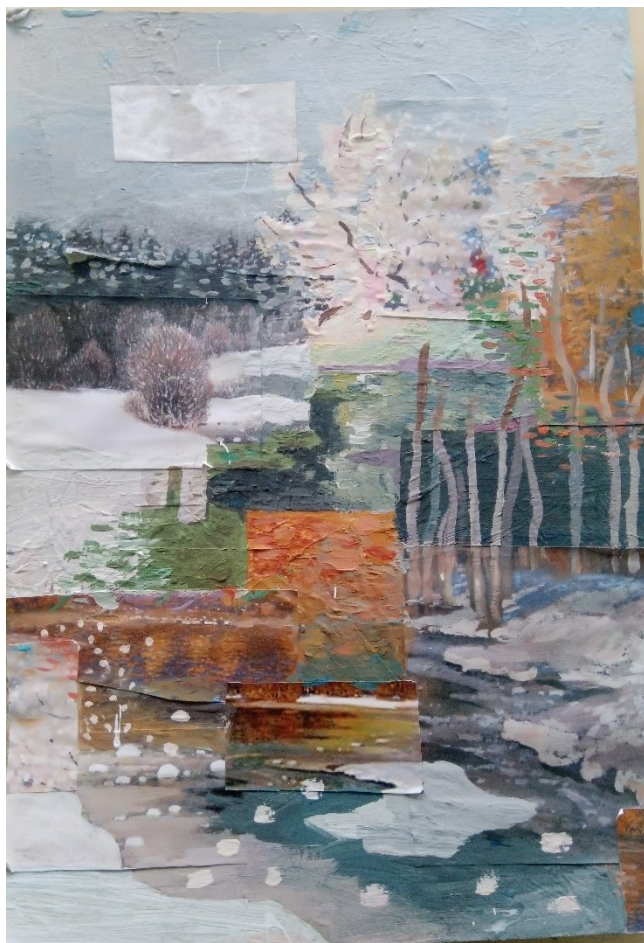
- Darbā kā kolāžas ielīmēti Vilhelma Purvīša gleznu reprodukciju fragmenti.
- Darbs gleznots ar akrilkrāsām.
- Darba formāts audeklam uz rāmja 70x90 cm.

Radošā darba skiču process.



Šeit top es eksperimentēju savienojot Vilhema Purvīša gleznas.

Gatavā skice un tās fragments tuvplānā.



Darba process.



Gatavais nobeiguma darbs.



darbs



darba fragments tuvplānā

Secinājumi

- Manuprāt šajā darbā es varēju ļoti izpausties, jo šādu darbu es radīju pirmoreiz.
- Darba skici nebija viegli uztaisīt, jo nebija viegli izdomāt ideju savam darbam.
- Gleznojot lielo darbu bija nedaudz vieglāk, darba procesā dažas vietas tapa atšķirīgas no skices.

Paldies par
uzmanību!