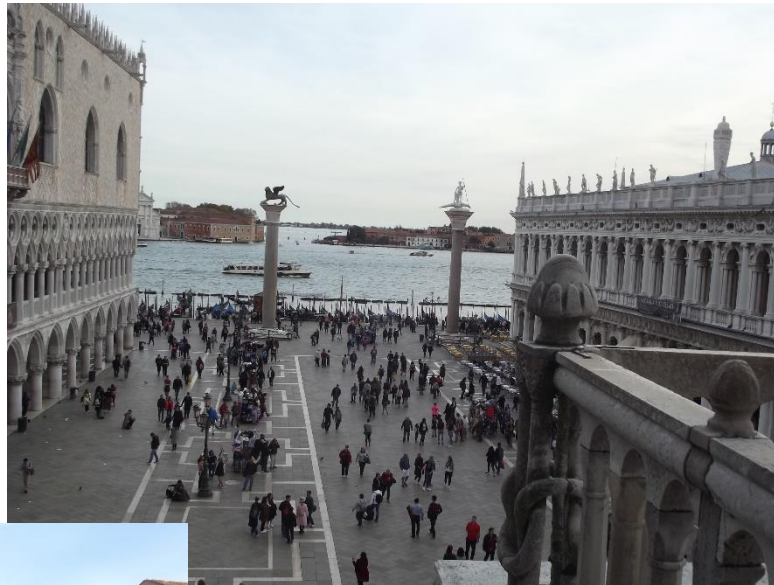


Venēcija

2017.gada oktobris



Venēcija – pilsēta, kuru vietējie ar mīlestību dēvē arī par la Serenissima jeb Visugaišākā, Godājamā – kopš senseniem laikiem ceļotājiem ļauj nonākt valdzinošā pasaulē, kur neaizmirstamu burvību izstaro Svētā Marka bazilika un greznās pilis, kas lepnī slejas Lielā kanāla krastos, Ticiāna, Tintoreto un Tjepolo radītās mākslas pērles...



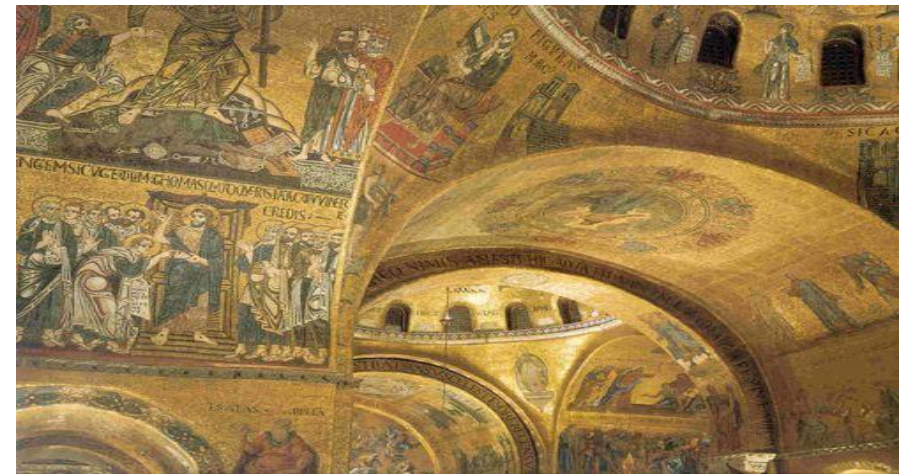
Venēcijā ir
aptuveni 400 tiltu,
bet pats slavenākais
un vecākais ir
Rialto tilts-,
kuru apdziedājis
Sekspīrs.

Tiltu būvējis
arhitekts ar
nozīmīgu uzvārdu –
Antonio de Ponte
("ponte" itāliski
nozīmē tilts).

Rialto arkas
garums ir 28 metri
un tā būvēta uz 12
tūkstošiem pāļu.



Gotikas, renesanses un baroka laika mākslas patieso grāciju vislabāk var izprast, apskatot mākslas darbus vietās, kurām tie speciāli radīti – baznīcu altāros, interjeros ar visu arhitektonisko un sociālo kontekstu. Tāpēc Venēcijā der iegriezties kādā no pilsētas teju 100 funkcionējošajām baznīcām, katra no tām slēpj kādu meistardarbu. Nozīmīgākā un greznākā pilsētas katedrāle – *Basilica San Marco*



La Basilica di Santa Maria Gloriosa dei Frari ir viena no vērienīgākajām pilsētas gotiskajām katedrālēm ar diviem Ticiāna (1488-1576) meistardarbiem, Džovanni Bellīni un neskaitāmu citu izcilu mākslinieku gleznām un skulptūrām, tēlnieka Kanovas kapu.



Santa Maria della Salute .

Grandioza baroka stila baznīca uzcelta par godu mēra epidēmijas beigām 1630. gadā



Dodžu pils. Ēku kompleksā tradicionāli atradās sabiedriskās iestādes un zāles, valdības biroji, tiesu nams, cietums, Dodžu apartamenti, stalli, ieroču telpas. Ievēriņas cienīgākie, protams, ir Dodžu apartamenti un Pilsētas pārvaldes zāles, kurus krāšņi rotājuši tā laika ievērojamākie mākslinieki, tai skaitā Ticiāns, Tintoretto, Veronēze un Palladio. Bet ne mazāku interesi izraisa cietumu kameras, kur sēdējis arī Kazanova. Nopūtu tilts savienoja cietumu ar soda izpildes vietu.



Venēcija – jau 57. reizi mūsdienu mākslas biennāles galvaspilsēta kopš 1895. gada

Māksla galerijās, izstāžu zālēs, baznīcās, parkos, kanālā.....

Galvenās biennāles norises vietas Giardini Pubblici un senajā kuģu būvētavas Arsenale vecajā tauvu fabrikā Corderia.



Biennāles iespaidi

Apskatāmas 85 nacionālo paviljonu ekspozīcijas

Viva Arte Viva piedalās 120 mākslinieki no 51 valsts

Ekspozīciju veido 9 deviņi paviljoni, proti – deviņas sadaļas, un katra no tām atspoguļo savu tēmu vai māksliniecisko pieeju:

“Mākslinieku un grāmatu paviljons”

”Prieka un bailu paviljons”

”Telpas paviljons”

“Zemes paviljons”

“Samaņu paviljons”

“Laika un bezgalības paviljons”

”Tradīciju paviljons”

”Krāsu paviljons”

”Dionīsa paviljons”

Daudzi mākslinieki savos darbos pievērsušies sociālām tēmām, globalizācijai, ekoloģijas jautājumiem, mākslu sintēzei.

Julian Charrière (Šveice) Nākotnes fosilā telpa. Pievērš uzmanību Bolīvijas sāls raktuvju izmantošanai

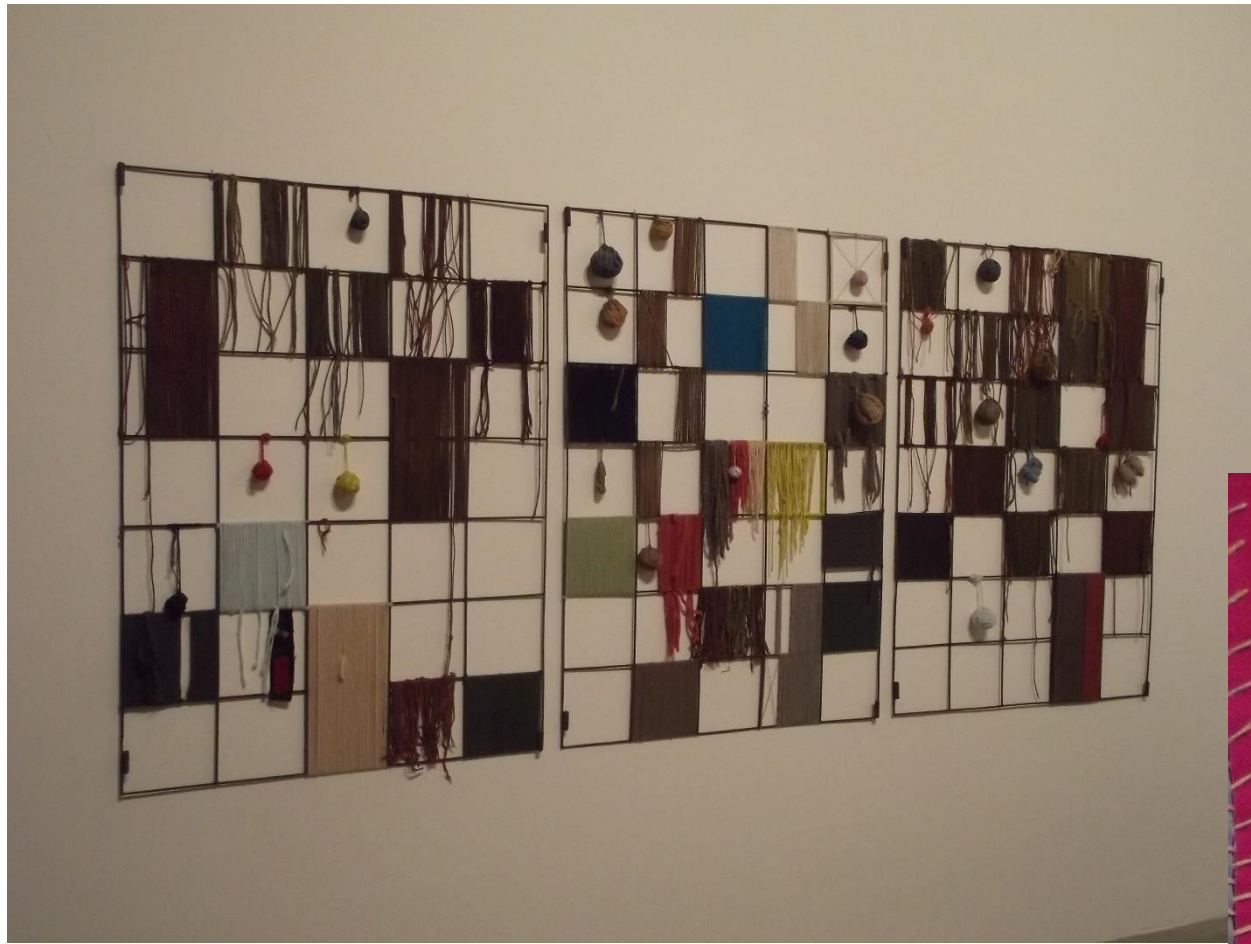


Tekstils un akmens. Veltījums savām meksikāņu saknēm.
Cynthia Gutierrez. (Meksika)



Mani īpaši saistīja tekstila un šķiedru darbi, mākslinieku doma un realizācija.







Rina Banerje. (dzimusi Indijā, dzīvo Ņujorkā), Darbos izmanto visdažādākos priekšmetus, fragmentus, detaļas

"Brīvība ir dārgākā prece; daba visbīstamākais skaistums. Mans darbs pārbauda abus. Mana māksla attēlo delikātu pasauli, kas ir arī agresīva, izbrīnīta, manipulēta, trausla un ļoti, ļoti blīva. ")



Michel Blazy(Monako/Parīze). Collection de chaussures (apavu kolekcija).mākslinieks savos darbos "apaudzē" dažādus priekšmetus, sadzīves lietas, kas nokalpojušas.



Mākslinieks kā šamanis, radītājs. Šamaņu paviljona vadmotīvs. Skolēnu grupa apmeklē izstādi-darbojas šamaņu teltī....Bija vērojamas daudz skolēnu grupas, visdažādāko vecumu bērni apmeklēja izstāžu zāles.

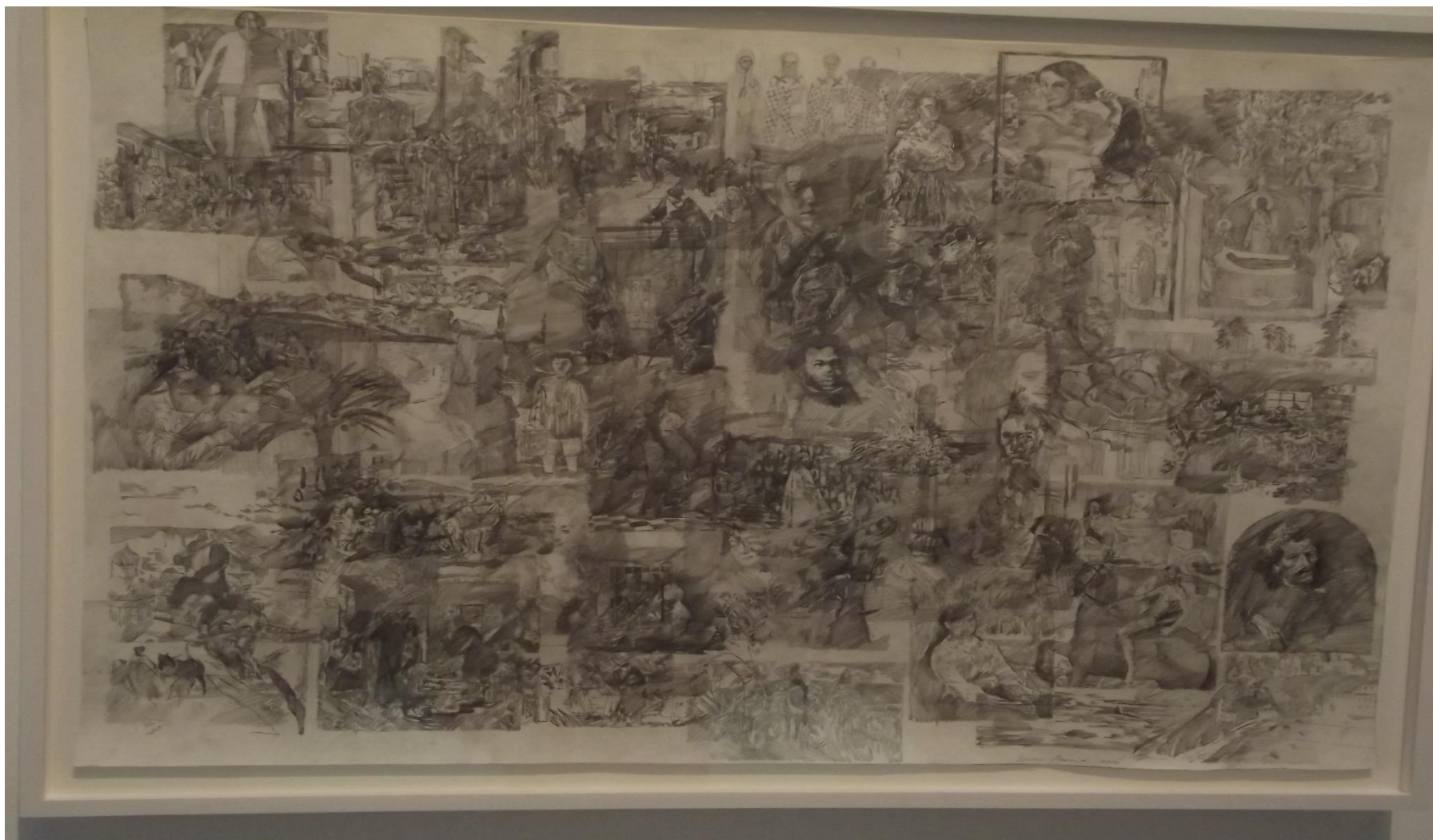


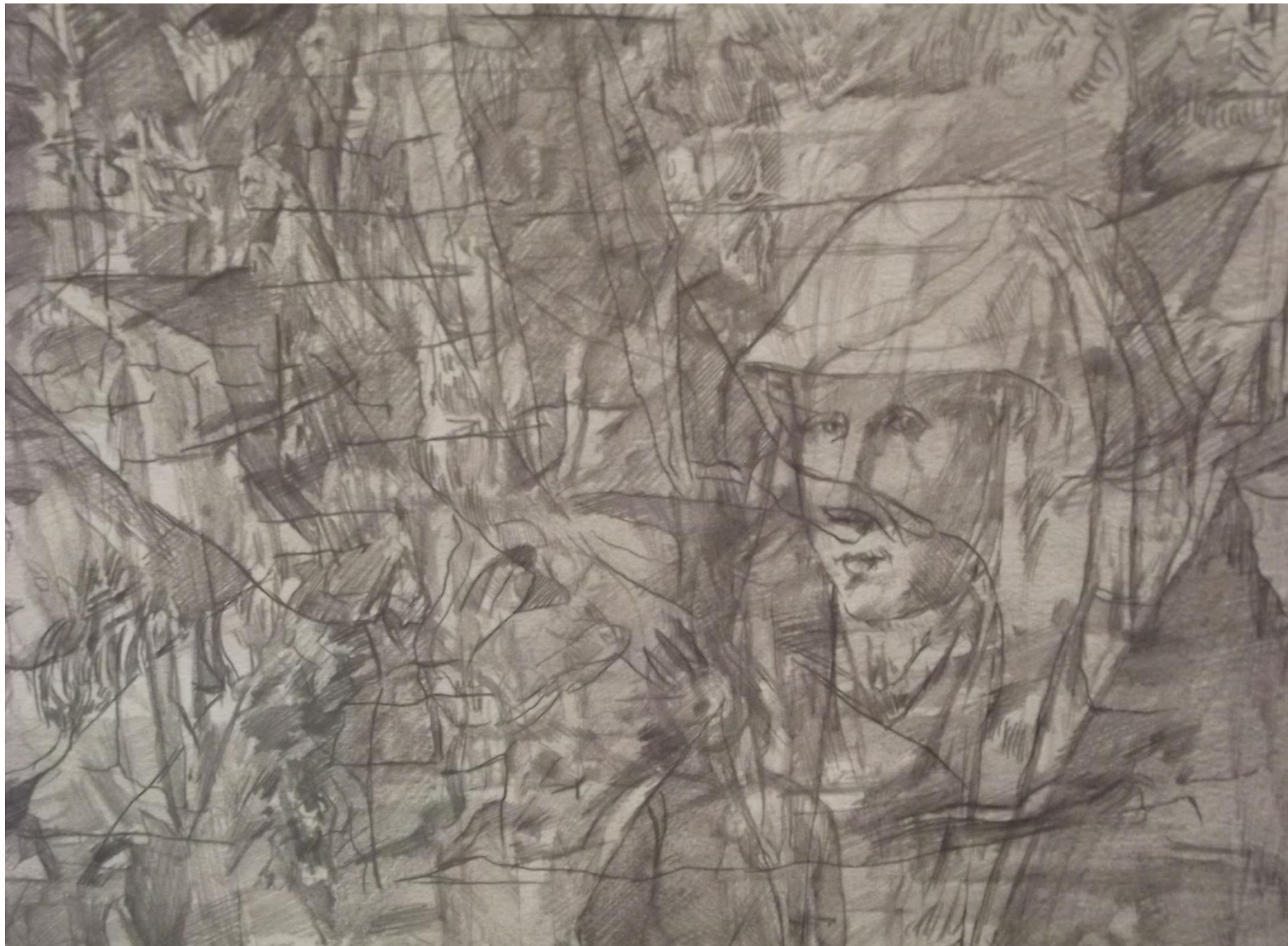
Ķīnas ekspozīcijas pamatmateriāls – papīrs





Ciprian Muresan. Rumāņu mākslinieks. Interesanti zīmūļa darbi kā kolāžas fragmentiņi veltīti dažādiem māksliniekiem, mākslas muzejiem







Fragmentiņš no 3 stāvu ēkas augstuma Demjena Hērsta (Damien Hirst),
mūsdienu britu modernās mākslas pārstāvja, Dēmona



Daudz izstāžu iekārtotas baznīcās. Arī šī. Atbaidošs hiperreālisms...
Evan Penny. Ask Your Body. San Samuele baznīcā. Vairāk par mākslinieku un ekspozīciju

<http://www.evanpenny.com/>



Viens no pēdējā rīta emocionālākajiem iespaidiem – Bosnijas mākslinieka Safet Zec darbu ekspozīcija EXCODUS della Pietà baznīcā. Tāpēc ieinteresēja pameklēt kaut ko vairāk par šo mākslinieku.

www.safetzecexodus.com





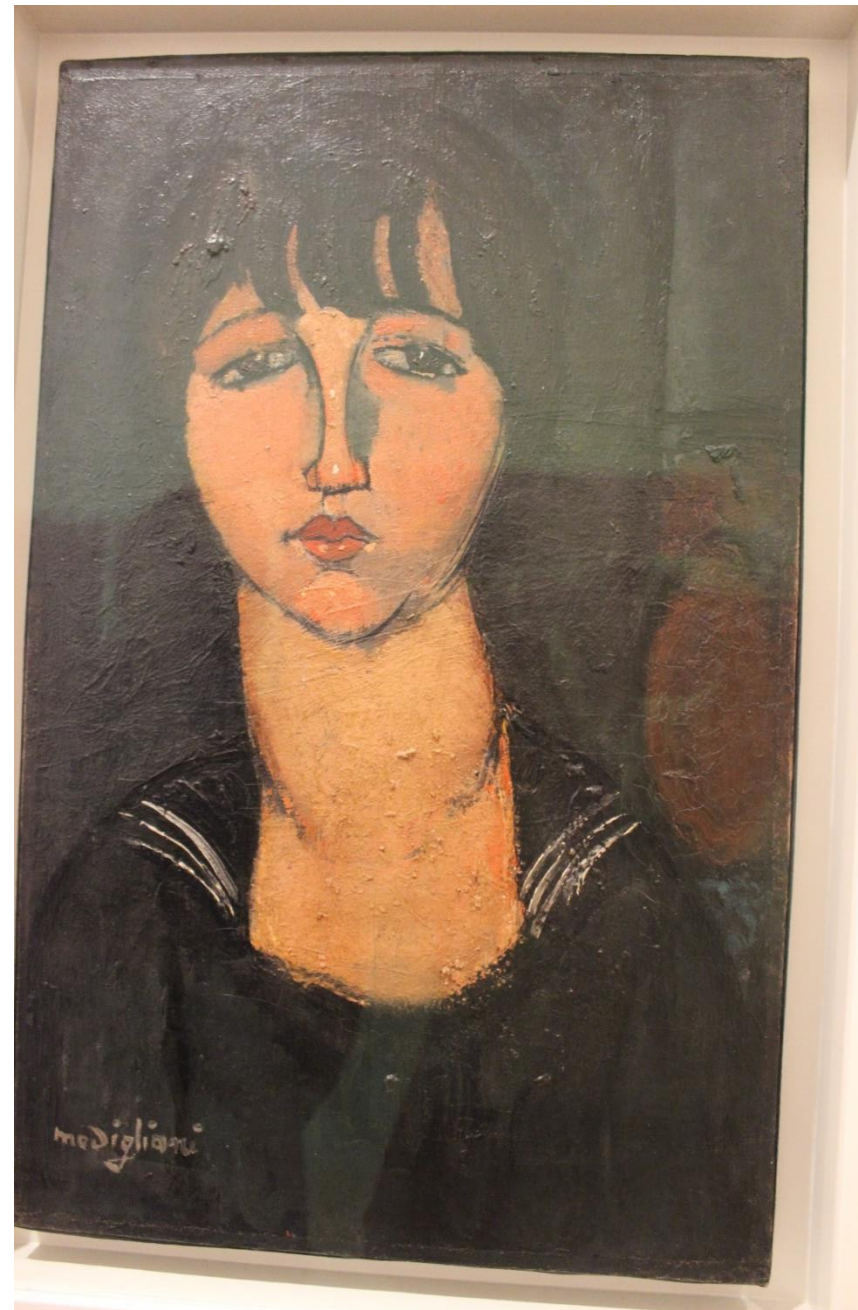
Pegijas Gugenheimas modernās mākslas kolekcijas krātovē uz laiku izstādītas
Pablo Pikaso gleznas "Sievietes un jūra"



Kandinskis.



Modigliani.

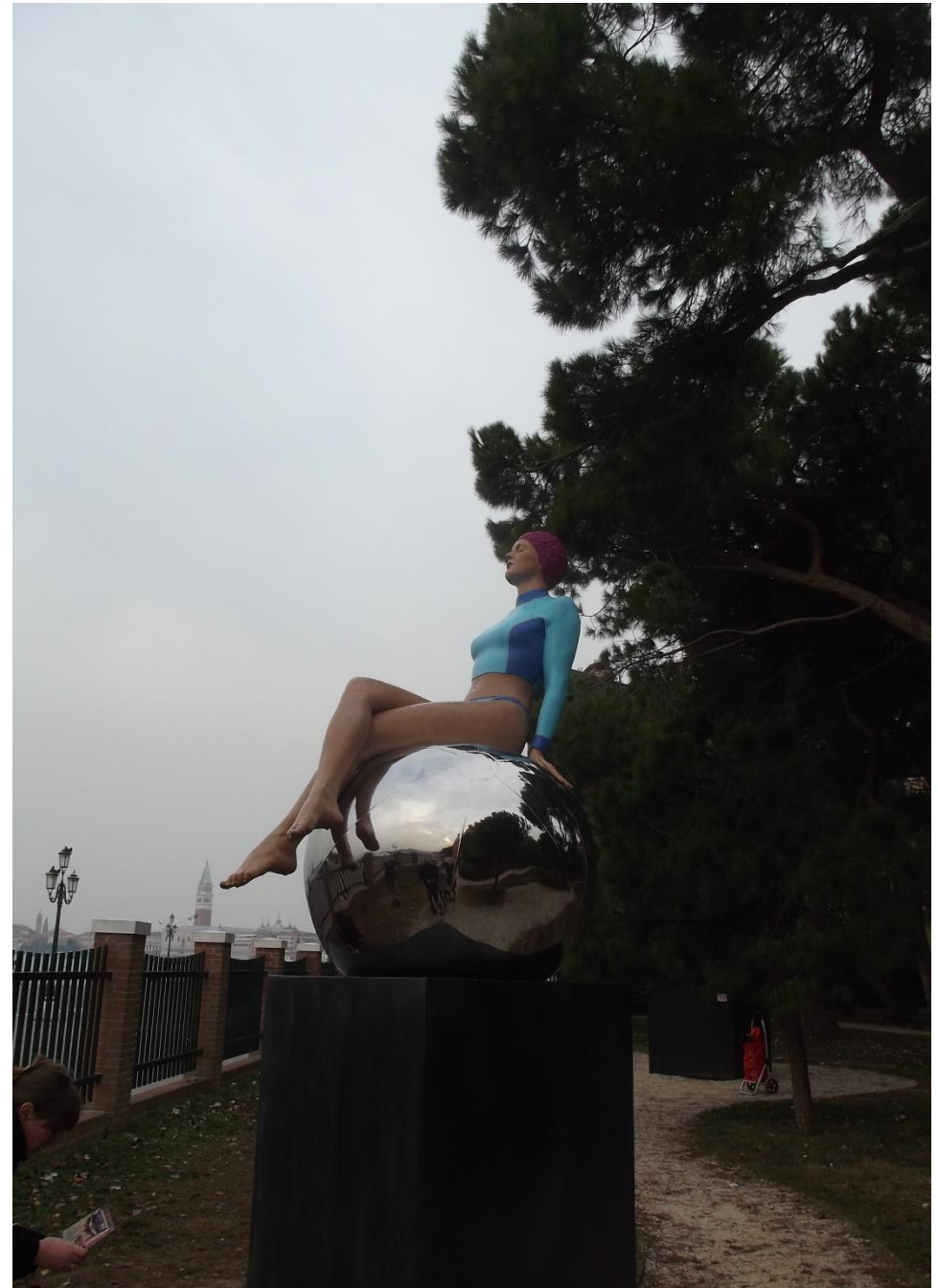


Vorhols.



Pikaso.







Murano stikls.





Burano salas krāsas



Akadēmijas galerijā izvietota lielākā Venēcijas mākslas kolekcija



Uz laiku bija izstādītas nīderlandiešu 15.-16. gs mākslinieka Hieronīma Bossa darbu oriģināli, kas restaurēti Venēcijā



Virtuālās tūres no tīmekļa par
Venēcijas biennāli.

<https://www.youtube.com/watch?v=kQlTuKk6rTM>

https://www.youtube.com/watch?v=mYWD_plxcGc



Nākamreiz Venēcijā uz karnevālu?