

VENĒCIJA

DODŽU PILS – NEAIZMIRSTAMS VENĒCIJAS
PIEDZĪVOJUMS.

Sastādīja:Lilija Kukle



Porta della Carta 15.gs.

Senāk šis 15.gs. portāls bija pils galvenā ieeja. Rotāta gotiskā stilā, tā ar savu krāšņumu pamanāma arī tumsā. No tās gaitenis ved uz Foscāri arku un Dodžu pils iekšpagalmu.

Izcili skaisti ažūri, gotiski veidojumi, alegoriski tēli, greznas durvis. Pāri visam no augšas noraugās taisnības statuja, kas izsaka taisnīgas tiesas būtību.



DODŽU PILS 14.-15.GS.

Masīva ar Veronas marmoru apšūta ēka, ko balsta Istrijas akmens arkāde un ažūra galerijas kolonāde. Gaisīga, gotiskā stilā ieturētais mākslas šedevrs.

Pilī skatāmas karaliski greznas ceremoniju zāles ar reljefiem cīļņiem un izcili skaistiem gleznojumiem. Kā pretmets pilī ir skatāmi cietuma un moku kambari.



DODŽU PILS INTERJĒRS

Par Venēcijas republikas ziedu laikiem vēsta pils greznais interjērs. Sižetiski bagātīgi gleznojumi ar alegoriskiem un vēsturiskiem tēliem, lielā ieroču zāles kolekcija, austrumu dārgumu kolekcija uc



TIZIANO VECELLIO
(1488 - 1576)

Gleзна» Doge
Antonio Grimani in
front of the figure of
Faith» (1575 -1576.g.)



ANTICOLLEGIO ZĀLE

Anticollégio zāles
gala sienas
apgleznojis Tintoreto
«Vulkāna smēde»,
«Minerva padzen
Marsu», Merkurs un
grācijas», «Bakhs un
Venēras kronētā
Ariadne» (tiek
dēvēta par labāko no
četrām).

Zālē atrodas arī
Veronēzes šedevrs
«Eiropas
nolaupīšana.»(1580)



**PAOLO
VERONESE
(1528-1588)**

Kolēģijas zālē, kurā
dodžs un
padomnieki
apsprieda valsts
lietas un tikās ar
vēstniekiem ir
skatāmi
vienpadsmit
Veroneses
gleznojumi.
Gleznojums «Venēra
tronī starp
taisnīgumu un
mieru» atrodas zāles
tālākajā galā.



DODŽU PILS INTERJĒRS

Daudzās pils zāles
rotā slavenu
mākslinieku izcili
šedevri.

Var skatīt
Vitores Karpačo,
Džovanni Belīni,
Hieronimusa Bosa,
Tintoreto,
Veronēzes
gleznas.



PALMA IL GIOVANE
(1544 - 1628)

Uz gala sienas
PALMA IL GIOVANE
gleznojums «The
Doges Lorenzo and
Girolamo Priuli
praynig in front of
the Redeemer» (1590
– 1595)



TINTORETTO
(1519 -1594)

The Triumph of
Venice
(1587 - 1594)



‘DODŽU PILS GRIESTU GLEZNOJUMI

Gleznojumā
attēlotie tēli atveidoti
tik meistarīgi, ka
rada sirreālu sajūtu
par virs galvas
lidojošiem
mitoloģiskiem
tēliem.

Izcili skaisti, gribas
apstāties un izbaudīt.



MITOLOĢIJA UN VĒSTURE VIENKOPUS

Griestos alegoriski
tēli, pie sienām
vēsturisks sižets. Īsta
bauda acīm un
dvēselei.

Smagnēji, ļoti grezni,
zeltīti ciļņi ierāmē
gleznojumus dažādas
formas laukumos,
veidojot simetrisku
griestu rotājumu.





LIELĀS PADOMES ZĀLE

Šeit 'kādreiz pulcējās lielā padome, lai balsotu par konstitucionāliem jautājumiem, pieņemtu likumus un vēlētu valsts augstākās amatpersonas. Šeit notika valstiskas pieņemšanas.

Bagātīgie zeltītie ciļņi uz zāles griestiem ieskauj gleznojumus un liecina par dodžu varenību un bagātību.



TINTORETO
«PARADĪZE»
1587 – 1590.g.

Plašās Lielās Padomes
zāles austrumu sienu
noklāj meistarīgi
restaurētais Tintoreto
gleznojums, kurš savu
izmēru dēļ ir viens no
lielākajiem pasaulē.
(24,65 x 7,45 m)

Zāles griestus rotā
Venēcijas republiku
slavinoši panno, to
vidū VERONESES
«Venēcijas apoteoze»
(1583.gads)

Dodžu pils Alsenālā glabājas viena no vērtīgākajām ieroču kolekcijām eiropā. Gaumīgi iekārtotā izstāde ir papildināta ar monarhu dāvinājumiem.





Par 20 euro aplūkojot
šīs nenovērtējamās
vēsturiskās vērtības
Dodžu pilī,
Arheoloģijas un
vēstures muzejā,
bibliotekā ir iespēja
izbaudīt patiešām
patiesu, dzīvu un
augstvērtīgu mākslu.

Esot Venēcijā
izbaudiet Dodžu pils
burvību!